

A mi querido amigo y discípulo JULIO MONJEAUX.

Don Julio
Tango Criollo

para

Guitarra
por el Maestro

Julio Sagreras

F. NÚÑEZ & CIA.
SUCESORES DE
Fco NÚÑEZ



EDITORES
SARMIENTO 1628
BUENOS AIRES

Don Julio

TANGO CRIOLLO

A mi querido amigo y discípulo
JULIO MONJEAUX

por el maestro
JULIO S. SAGRERAS

UITARRA

1a

2a

4a

7a (4) (5) (5) FIN

9a

1a

2a

7a (2)

9a

arm (2) arm (1)

7a

4a

2a

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The key signature is A major, indicated by three sharps (F#, C#, G#). The notation includes a variety of musical elements:

- Staff 1:** Features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups.
- Staff 2:** Continues the melodic and harmonic development with similar rhythmic patterns.
- Staff 3:** Ends with the word "FIN" in a small, stylized font.
- Staff 4:** Includes a triplet of eighth notes marked with a "3" and an octave passage marked with an "8". A section is bracketed and labeled "5a".
- Staff 5:** Contains another triplet marked with a "3" and a section labeled "3a" enclosed in a dashed box.
- Staff 6:** Features a sequence of four measures marked with "4", followed by a triplet marked with a "3", and a section labeled "5a" in a dashed box.
- Staff 7:** Includes a section labeled "3a" in a dashed box, followed by an octave passage marked with an "8", and a section labeled "7a" in a dashed box.

The piece concludes with the instruction "D. C. hasta el FIN" at the bottom right.

Del mismo Autor

	\$	u	m		\$	u	m	
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22	—		57 El Porteño, vals	0	60		
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0	80		58 La Original, habanera (clásica)	1	—		
2 Quejas amorosas, vals	0	60		59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1	—		
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1	20		60 Diodma, vals	0	60		
4 Color de Rosa, vals de salón	1	—		61 La Juguetona, polka	0	70		
5 Espontánea, gavota núm. 1	0	80		62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0	60		
6 Madrid, vals capricho español	0	80		63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0	60		
7 Venecia, barcarola capricho	1	—		64 Moraima, capricho	1	—		
8 Cadenciosa, habanera de salón	0	80		65 Nostalgia sonata núm. 2	1	20		
9 El Ruiseñor, vals	0	70		66 Sonatina-Estudio núm. 9	0	60		
10 Zumacueca y vidalita	0	60		67 Cádiz bolero	0	80		
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0	80		68 Sonatina-Estudio núm. 10	0	60		
12 Brisas suaves, vals	0	80		69 Scherzo, (estudio de ligados)	0	60		
13 Carmen, habanera	0	60		71 Lirio, vals	0	80	Transcripción	
14 Miradas y sonrisas vals	0	60		73 Gloria, polka militar	id.	0	60	
15 Melancolia, sonata núm. 1	1	20		75 Rosse Mousse, vals	id.	0	80	
16 El inspirado, vals	0	60		76 Belleza, virtud y amor, mazurka	id.	0	60	
17 La Marcial marcha	0	80		77 Frou Frou, vals	id.	0	60	
18 Pensando en ella, vals	0	60		80 Lazo de amor, polka militar	id.	0	60	
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0	60		81 Sonrisas de Abril, vals	id.	1	20	
20 Miniatura, vals	0	60		82 Rosita, habanera	id.	0	50	
21 Divagando, andante sentimental	0	80		83 Josefina, polka militar	id.	0	60	
22 Arrullos, vals de salón	1	20		85 Sol de Mayo, polka militar	id.	0	60	
23 Sonatina, estudio núm. 1	0	60		86 Después del baile, vals	id.	0	60	
24 Delia, vals,	0	60		87 Montecristo, vals tzigane	id.	0	80	
25 Sonatina, estudio núm. 2	0	60		88 Vals Azul	id.	0	80	
26 Magdalena, vals	0	60		89 No puedo vivir sin verte, vals	id.	0	80	
27 El Pimpollito, vals	0	60		90 No me olvides, vals Boston	id.	0	80	
28 Sonatina, estudio núm. 3	0	60		91 Torpe lera núm. 7 schottisch	id.	0	60	
29 La Elegante, gavota núm. 2	0	80		92 Te vi y te amé, vals Boston	id.	0	60	
30 Rimas, vals	0	60		93 Vivo para amarte	id.	0	80	
31 Sonatina, estudio núm. 4	0	60		94 Puedo esperar, schottisch	id.	0	60	
32 Anita, vals	0	60		95 Curro Cúcharos, paso doble	id.	0	80	
33 El Andaluz, tango clasico	0	60		96 Dame mi corazón, mazurka	id.	0	60	
34 La Napolitana, tarantola	1	—		97 Lejos de ti no puedo estar	schottisch	id.	0	60
35 Danzando, vals	0	60		98 A tu lado soy feliz, schottisch	id.	0	60	
36 Reminiscencias, nocturno	0	80		102 L'Aquila, marcha	id.	0	60	
37 Gioconda, danza de las horas	1	—		103 Carlota, schottisch	id.	0	80	
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0	60		104 Etérea, romanza sin palabras	1	—		
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1	—		105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2	—		
40 Elisa, mazurka	0	70		107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1	20		
41 El melodioso, vals	0	60		108 Mercedes, mazurka amorosa	1	—		
42 Emma, vals	0	60		110 Ciribiribin, dueto humorístico transcripción	1	—		
43 Filigrana, vals	0	60		111 Marcha Brasileira	0	80		
44 Sonatina, estudio núm. 5	0	60		112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1	—		
45 Id. id. id. 6	0	60		113 Don Carlos, tango criollo	0	50		
46 Id. id. id. 7	0	60		114 La porteña, milonga	0	50		
47 Id. id. id. 8	0	60		115 Escalas y arpeggios	1	20		
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1	—		116 Langostas, tango criollo	0	50		
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0	80		117 Cancha, tango criollo	0	50		
50 La Bailable, mazurka	0	60		118 Fuga a tres voces	0	80		
51 El Rosarino vals	0	60		119 Muy de la quebrada, tango criollo	0	50		
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1	—		120 Agarrame que me caigo tango criollo	0	50		
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0	80		121 El escandaloso tango	0	60		
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0	80		122 Tocalo mas fuerte tango	0	50		
55 La Boheme, vals lento	0	60		123 Sueño de un vals vals	1	—		
56 Lejos del bien amado, vals	0	80		124 El Pibe tango	0	60		