

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

7

Son or da voi di - mo - str'e ce - le - - - bra - - - - te. Si ve - de

Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - - - - - te. Si ve - de per - ch'in -

ti - che Son or da voi di - mo - str'e - - - - ce - - - - le - bra - te. - - - -

ti - che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - - - - - - - - te. - - - -

13

per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

tor - no - - - - Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

Si ve - de per - ch'in - tor - - - - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

19

que - sta par - - - - te ra - du - - - - na - - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - - - - te ra - du - na - - - - - - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - te - - - - ra - - - - du - na - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - - - - te ra - du - na - - - - - - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te

25

Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - - - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui - sia -
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia -
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia -

31

io nin - fa E giam can - tan - d'in - sie - - - me i _____
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i _____ no -
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - me i no - - -
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me _____ i _____

37

no - - - - str'a - - - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - -
 - - - - str'a - - - mo - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i _____
 - - - - str'a - - - mo - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - -
 - - - - no - str'a - mo - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me _____

41

me i _____ no - - - - str'a - mo - ri. _____
 _____ no - - - - str'a - mo - ri, _____ i _____ no - str'a - mo - ri.
 me i no - - - - - str'a - mo - ri, _____ i _____ no - str'a - mo - ri.
 _____ i _____ no - - - - str'a - mo - ri, _____ i _____ no - - - - str'a - mo - - - - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)


CANTO



Quan - to sia lie - to il gior - no

Nel qual le co-se an - ti -

6




che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra -

11



- - te. Si ve - de per - ch'in-tor - no Tut - te le gen - t'a -

16



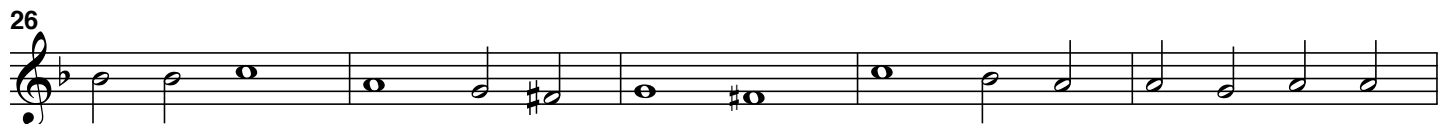
mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -

21



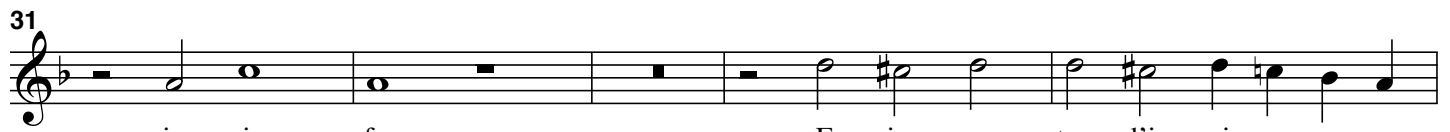
- - na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e'

26



nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,

31



io nin - fa E giam can - tan - d'in - sie - - -

36



me i _____ no - - - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie -

41



me i _____ no - - - str'a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

ALTO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti -
6 che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - - -
11 - - te. Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a -
16 mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -
21 na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e
26 nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
32 e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i no -
37 - - - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i no -
42 - - - str'a - mo - ri, i no - str'a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

TENORE  2
Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an -

7
8 ti - che Son or da voi di - mo - str'e _____ ce - le - bra - te. _____

12
8 _____ Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le

17
8 gen - t'a - mi - che Si son in que - sta par - te _____ ra - du - na -

22
8 te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e nel - le sel -

27
8 ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,

32
8 e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i no -

37
8 - - - str'a - mo - ri, _____ E giam can - tan - d'in - sie - me i no -

42
8 - - - str'a - mo - ri, _____ i _____ no - str'a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

BASSO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel

6
qual le co - se an - ti - che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra -

11
- - te. Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le

17
gen - t'a - mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -

21
na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e nel - le sel -

27
ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,

32
e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i

37
no - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i

42
no - str'a - mo - ri, i no - - - str'a - mo - - - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533 (transposed version)

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti - che

7

Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - te. Si ve - de

Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - te. Si ve - de per - ch'in -

ti - che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - te.

ti - che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - te.

13

per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a - mi - che Si son in

19

que - sta par - te ra - du - na - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - te ra - du - na - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - te ra - du - na - te. Noi che la no - str'e - ta - te

que - sta par - te ra - du - na - te. Noi che la no - str'e - ta - te

25

Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - - - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui - sia -
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia -
 Ne' bo - sch'e nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia -

31

io nin - fa E giam can - tan - d'in - sie - - - me i _____
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i _____ no -
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - - me i no - - - -
 mo, e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me _____ i _____

37

no - - - - str'a - - - - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - -
 - - - - str'a - - - - mo - - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i _____
 - - - - str'a - - - - mo - - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - - -
 - - - - no - str'a - mo - - - - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me _____

41

me i _____ no - - - - str'a - - - - mo - ri, _____
 _____ no - - - - str'a - - - - mo - ri, _____ i _____ no - str'a - mo - ri.
 me i no - - - - str'a - - - - mo - ri, _____ i _____ no - str'a - mo - ri.
 _____ i _____ no - - - - str'a - mo - - - - ri, _____ i _____ no - - - - str'a - mo - - - - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533 (transposed version)

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

CANTO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti -
6 che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra -
11 - - te. Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a -
16 mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -
21 - - na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e
26 nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
31 io nin - fa E giam can - tan - d'in - sie - - -
36 me i _____ no - - - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - - -
41 me i _____ no - - - str'a - mo - ri. _____

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533 (transposed version)

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

ALTO

8 Quan - to sia lie - to il gior - no Nel qual le co - se an - ti -
6 che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra - - -
11 - - te. Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le gen - t'a -
16 mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -
21 na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e
26 nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
32 e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i no -
37 - - - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i no -
42 - - - str'a - mo - ri, i no - str'a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533 (transposed version)

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

TENORE

7

12

17

22

27

32

37

42

Quanto sia lieto il giorno

madrigal a 4 first published in 1533 (transposed version)

Machiavelli, *Clizia*, Act I

Philippe Verdelot (c. 1480 - ante 1552)

BASSO

Quan - to sia lie - to il gior - no Nel
6
qual le co - se an - ti - che Son or da voi di - mo - str'e ce - le - bra -
11
- - te. Si ve - de per - ch'in - tor - no Tut - te le
17
gen - t'a - mi - che Si son in que - sta par - - - te ra - du -
21
na - - - te. Noi che la no - str'e - ta - te Ne' bo - sch'e nel - le sel -
27
ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo,
32
e noi pa - sto - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i
37
no - str'a - mo - ri, E giam can - tan - d'in - sie - me i
42
no - str'a - mo - ri, i no - - - str'a - mo - - - ri.