

A 2341



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE
VERDI

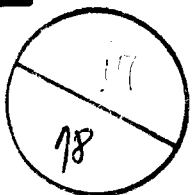
LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

TROMBONE II



SO 670.88 V484L 948



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**GIUSEPPE
VERDI**

(1813-1901)

LA TRAVIATA

Opera in Three Acts

TROMBONE II

Matching orchestra parts for this score are available from Edwin F. Kalmus & Co., Inc.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

*Publishers of Music
Boca Raton, Florida*

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

N°1. PRELUDIO *TACE*

ATTO PRIMO
N°2. INTRODUZIONE

TROMBONE II.

Allegro brillantissimo e molto vivace

The musical score for Trombone II consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains a melodic line with various intervals and rests. The subsequent six staves feature a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a dynamic marking of *p* (piano). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). A first ending bracket is present above the sixth staff, and the piece concludes with a fermata on the final note of the seventh staff.

21345 bis

2 **23** **3**

f

22 Cresc. Miei cari, se - dete; è al con - vito che

s'apre ogni cor. Ben di - ceste **3** **4**

p

5

f

47 **6**

f

1 **2**

ff *ff*

RECITATIVO

8 Si? l'ho già in cor. Dunque at - tenti. Si, at - tenti al can-

7 -tor.

ff

BRINDISI NELL'INTRODUZIONE

Allegretto

20 VUOTA 46 8 1

1 tra voi 44

9 35 10 1 2 3

pp

4 5 6 1 2 3

4 5 6

cresc.

ff

VALZER - DUETTO NELL' INTRODUZIONE
(BANDA INTERNA)
Allegro brillante

145

(In mancanza della BANDA)

32 Ah si, da un an . no. Un

29 Ah si, da un an . no. Un

(ORCHESTRA)
Andantino

11 dl. 65 delizia al cor. 2

(BANDA)
12 I. Tempo

81

(In mancanza della BANDA)

3 *p* 3 *p* 3 *p* 4

10 *ff* Ad - di - o! 3 Ad - di - o! 4

STRETTA DELL' INTRODUZIONE
Allegro vivo

13 *mf cresc.* 6 23

14 *ff*

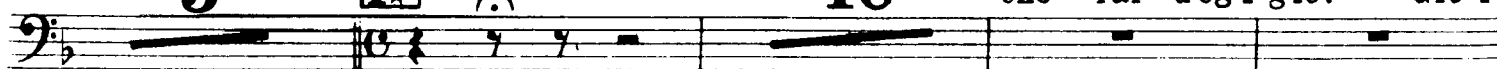
15

N°3. Scena ed Aria Violetta - Finale Atto I.

Allegro 22 **Andantino** 16 28 19 25 19



Allegro 3 17 **Follie! fol - lie!** 10 che far d'eg - gio? Gio -

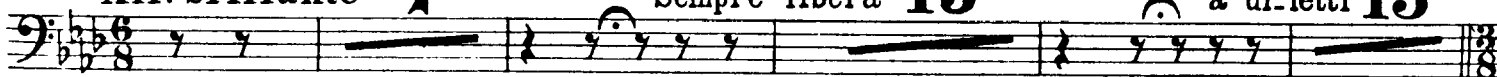


- ire, ... di voluttà... ne' vortici, di voluttà pe - rir!

ff 3



All° brillante 18 7 **Sempre libera** 13 a di - letti 13



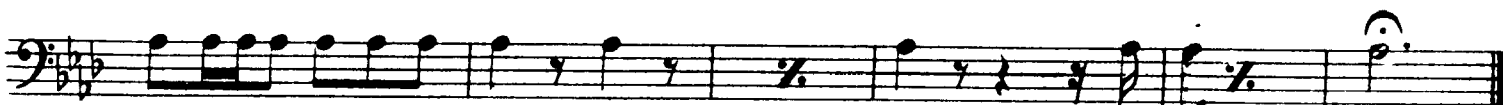
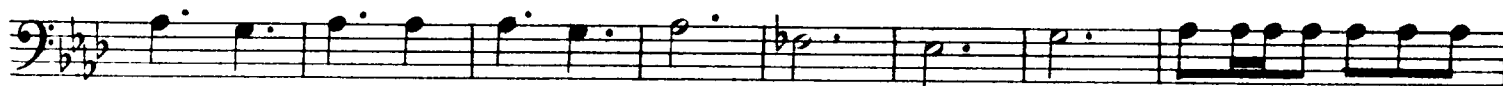
Andantino 19 15 **Allegro** 1

ff



3 **I. Tempo** 20 **Sempre libera** 13 A di - letti 29 21

f



Fine dell' Atto I.

ATTO SECONDO

N°4. SCENA ED ARIA ALFREDO

Allegro vivace

RECITATIVO

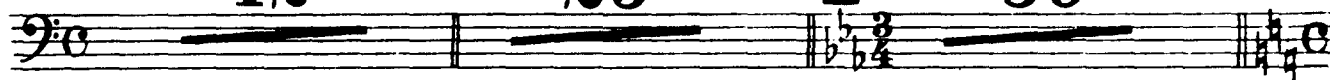
Andante

12

25

1

30



Allegro

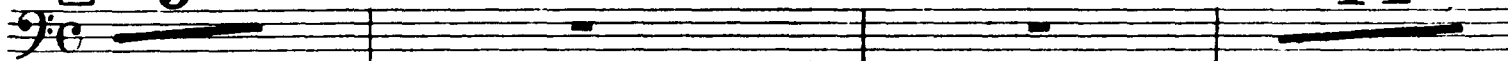
a tempo

2

9

per alie . nàr cavalli, cocchi e quanto ancor possiede... Che mai sento!

14



ff

Allegro

3

26

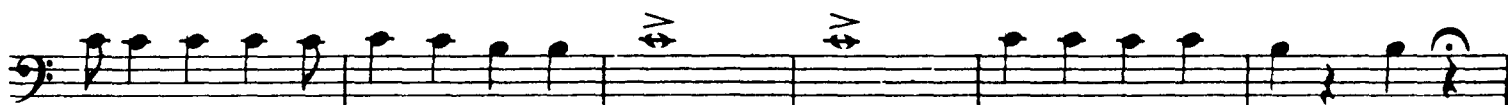
que . st'onta, quest'onta laverò

4



ff

ff



26

que . st'onta, quest'onta lave . rò



ff

ff



N.º 5. SCENA E DUETTO

RECITATIVO All.º moderato

animando

22 54 6 23 re. sistere, no, no, non voglia il vostro cor, no, no. 13

7 *lunga* Vivacissimo 20 Al. fredo? Ah il sup.

ff
Ancora più vivo

plizio 13 1

8 *ff* preferirò mo. rir. 9 And.º *ff* piuttosto mosso 13 15 14

Andantino 22 9 54 2 Sostenuto impo. nete 6 Qual

Allegro figlia, qual figlia, m'abbrac. ciate... forte così su. rò 10 16

All.º moderato 11 *f* 12 17 del mio cor. 1 12 1

f *ff* Adagio (a piacere) 12 fin l'ultimo. Ad. dio! Addio!

felice siate. Ad. di. o! *ff*

N°6. SCENA VIOLETTA

Adagio 6 Allegro 8 Adagio 8 Che

Allegro fai? 8 RECITATIVO 7 All° assai mosso 43 8 13 9 7

SCENA ED ARIA GERMONT

Andante 9 Allegro 25 Andante 6 Io tremo! Oh ciel! Co.

- raggio! « Alfredo, al giungervi di questo foglio » 14 Allegro ff

14 And^{te} piuttosto mosso 47 Allegro a tempo 3

Nè ri-spondi d'un padre all'affetto?

mf mf sf 3 3

Assai mod.^{to}

5 12 No, non udrai rim-proveri 9 vieni, t'affretta a conso.

-lar

4 9 vieni, t'affretta a conso.

Poco più vivo

-lar. 2 1

16 Ell'è *col canto* alla

festà! volisi l'of-fesa a vendi-car! a tempo

N° 7. FINALE II.

All° brillante

f **3** **11** **17** **3**

CORO DI ZINGARELLE
Allegro moderato

4 **3** **1** **19**

pp *pp* *pp*

1 **3** **14** **20** **31**

21 **17**

pp *f*

CORO DI MATTADORI
All° assai mosso

ff

15 **1**

A - scol - ta - - te.

ff

All° assai vivo

22 **61** **23**

f

49

10 24

ppp cresc.

cresc. ancora

25

ff

SEGUITO DEL FINALE II.

Allegro All^o agitato All^o agitato assai vivo

20 26 **153** 27 **5**

(Violini I.) *ff*

6 che l'odio a . troce puote in lui più di mia 28^{a tempo}_{vo}

col canto *ff*

54 io feci... **12** Or tutti a 29_{me.}

ff

12

f

All^o sost^o Più animato

30 **9** **6** vi chiamo, or testimon vi chiamo, **3**

ff

Velocissimo

31 *ff*

32

ff

LARGO DEL FINALE II.

Largo

col canto

Disprezzo degno sè stesso rende chi pùr nel l'ira la donna of. fende... 7 non

so. 7

33 24 34 8

35

ff

1 2

ff

ff

Fine dell'Atto li.

ATTO TERZO

N.º 8. SCENA ED ARIA VIOLETTA *TACE*

N.º 9. BACCANALE

In mancanza della Banda

3 Allegro vivacissimo

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The piece is marked **3** Allegro vivacissimo. The first staff begins with a *ff* dynamic. The second staff continues the rhythmic pattern. The third staff features a *diminuendo* marking and the lyrics "1 Pari - gini, date passo al tri - onfo del Bue". The fourth staff includes the instruction "grasso." and "scivolare 3" with a *f* dynamic. The fifth staff starts with *ff*. The sixth staff has a *diminuendo* marking. The seventh staff contains the lyrics "1 Pari - gini, date passo al tri - onfo del Bue" followed by "grasso" and "scivolare 3" with a *velocissimo* marking. The eighth staff begins with *f* and includes a triplet of eighth notes. The ninth staff is marked *ff*. The tenth staff concludes with a triplet of eighth notes and a *f* dynamic.

N° 10. SCENA E DUETTO

All^o assai vivo

Amato Al ⁴fre -

- do, amato Al - fredo, amato Al - fredo, oh gio - ia! ⁵

And^{te} mosso ⁶ ⁶ 98

Allegro ³ ⁷ 20 Ahi, cruda sorte! ⁸ 14

non posso! ¹¹ ⁷

Allegro Ah! gran Dio ³⁷


Più mosso ¹⁰ 21 ⁸ ¹¹

¹

N° 11. FINALE ULTIMO

Allegro assai vivo

48 amato Al - fre - do. 2



12 Andante sostenuto

ppp



Poco più anim.

1 3



13 2

ppp

1

2

14 12

15

pp

Andantino

1 12

9 16

Allegro

ff

Fine dell'Opera

21345 bis