

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

TACE fino al N°7.- ATTO II.

N°7. FINALE II.

TRIANGOLO - TAMBURELLI
e NACCHERE

All.^o brill.^{te} CORO DI ZINGARELLE CORO DI MATTADORI
Allegro moderato All.^o assai mosso All.^o assai vivo
42^o 84 24 22 31 così al



giovane parlo: 2 TRIANGOLO 1 2 3 4 5 6 7 8
pp

9 10 11 12 13 14 15 16 17 8 23 17

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
ppp

12 13 14 15 16 17 31 2 1 2 3
pp

4 5 6 7 8 24 9 10 11 12
ppp cresc.

13 14 15 16 17 18 19 20 21
cresc. ancora

22 23 24 25 25 1 2 3 4 5
ff

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23



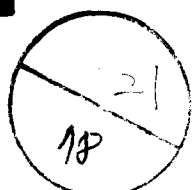
Il resto dell' Atto II. TACE

21349

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida



SO 670.88 V484L 948



ATTO III

N° 8. TACE

N° 9. BACCANALE

In mancanza della Banda

Allegro vivo

NACCHERE E TAMBURELLI

3 1 2 3 4 5 6 7

ff *assai staccato*

8 9 10 11 12 13 14 15

tr 1 Pari - gini, date passo al tri - onfo del Bue

grasso 4 1 2 3 4 5 6

ff

7 8 9 10 11 12 13

tr 1 Pari - gini, date passo al tri -

- onfo del Bue grasso 4 1 2 3 4

ff

5 6 7 8 1 2 3 4

piuf

5 6 7 *tr*

Il resto dell'Opera TACE