

La Frescobalda

Aria con variazioni

Principale 8 - Flauto armonico 4
Principale 8 - Flauto 8
Subbasso
uniti
Pedale

Combinaz. libera.

II Flauto 8 e 4
I Fl. 8, 4 e Nazardo
Ped. Subbasso
II al Ped.

GIROLAMO FRESCOBALDI

Tema
Moderato

5.

p II (aperto)
(Ritornello in Comb. libera al II)

1. 2.
(Ritornello in Comb. libera al II)
(aperto)
a tempo
poco rit.

sostenendo

Variazione
(continua con *Combinaz. libera*)
Poco più e ben legato

(Ritornello in II chiuso)
I *p* (+ Fl. XII al II)

1. 2.
(Ritornello in II chiuso)
a tempo
poco rit.

rit. -Combinaz. libera

II Variazione (in 3) (GAGLIARDA)

Allegro

(-Combinaz. libera) **I f** (aperto) (Ritornello + Princ. 4)

1. 2. (+ Ripieni)

non rit.

Ped. Ped.

non rit. (Ritornello + Anche)

Ped. Ped. Man. Ped. Man. Ped.

rit. la 2^a volta

III Variazione

(-Ance, Ripieni e Princ. 4)
Sostenuto (♩ = 76)

I (Ritornello in II) (aperto)

cedendo 1.

(aperto)
I (+ Combin. libera)

2. 4 3 5 4 1 2 4 1 2 4 1 2 2 2 1

4 4 4 3 1 5

3 4 5 3 4 5 3 5 2 1

3 3 3 2 1

5 5 3-4 5 2

poco rit.

IV Variazione *Corrente*

Allegro

I
(Flauti 8, 4 e XII)

5 1 5 4 3 1

4 3 2 1

1. 2. 4 5 2 2

(ritornello in II)

4 5 3 4 1 5 3 5 4 3 2 2

3 4 3 4 1 5 3 5 4 3 3 3 2 1 3

sost.