

# Ahimè dov'è'l bel viso

From Il primo libro de' madrigali a 4 voci, 1581 ed.

Jacques Arcadelt

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ahi - mè, ahi - mè dov' - è'l bel vi - so,

Ahi - mè, ahi - mè, dov' - è'l bel vi - so,

Ahi - me ahi - me dov - è'l bel vi - so,

Ahi - mè, ahi - mè dov' - è'l bel vi - so,

7

S

A

T

B

In cui so - le - a te - ner suo nid' A - mo - re, E do - ve ri - post' e - ra

In cui so - le - a te - ner suo nid' A - mo - re, E do - ve ri - post' e -

In cui so - le - a te - ner suo nid' A - mo - re, E do - ve ri - post' e -

In cui so - le - a E do - ve ri - post' e - ra o -

13

S  
o - gni mia spe - - - ne? Dov' è'l bel vi - so, Il \_\_\_\_\_ bel vi -

A  
ra o - gni \_\_\_\_\_ mia spe \_\_\_\_\_ ne? Dov' - è'l bel vi - so, Il \_\_\_\_\_ bel vi \_\_\_\_\_

T  
8  
ra o - gni mia \_\_\_\_\_ spe - ne? Dov'è'l bel \_\_\_\_\_ vi-so, \_\_\_\_\_ Il bel vi -

B  
gni mia spe - ne, o-gni mia spe - ne? Dov' - è'l bel vi - so, dov' - è'l bel vi -

19

S  
so Ch'or-nav 'il mon - do di splen - do - re, Il mio ca - ro the - so - ro, il som-mo be -

A  
so Ch'or-nav 'il mon - do di splen - do - re, Il mio ca - ro the - so - ro, il som-mo be -

T  
8  
so Ch'or-nav 'il mon-do di splen - do - re, Il mio ca - ro the - so - ro, il som-mo be -

B  
so Il mio ca - ro the - sor', il som-mo be -

25

S  
ne? Oi mè, chi me'l ri tien', chi me lo ce la O\_

A  
ne? Oi mè, chi me'l ri tien', chi me lo ce - la O\_

T  
8  
ne? Oi mè, chi me'l ri tien'. chi me lo ce - - - la O\_

B  
ne? O\_

31

S  
\_ for - tu - na o mor-t'in - gor - da, Cie - ca spie - ta - t'e sor -

A  
\_ for - tu - na o mor-t'in - gor - da, Cie - ca spie - ta - ta Cue - ca spie - ta - t'e

T  
8  
\_ for - tu - na'o mor-t'in - gor - da Cie - ca spie - ta - t'e sor -

B  
\_ for - tu - na'o mor-t'in - gor - da Cie - ca spie - ta - t'e sor -

37

S  
da Chi m'ha tol - to'il mio cor, Chi me l'a-scon - de?

A  
sor - da, Chi m'ha tol-to'il mio cor, Chi m'ha tol - to'il mio cor, Chi me l'a-scon - de?

T  
8 \_\_\_\_\_ da Chi m'ha tol-to'il mio cor, Chi m'ha tol - to'il mio cor, chi me l'a-scon - de?

B  
da Chi m'ha tol-to'il mio cor Chi me \_\_\_\_\_ l'as-con - de?

43

S  
Dov' è'l ben mi - o, che piu no mi \_\_\_\_\_ ri - spon - de,

A  
Dov' è'l ben mi - o, che piu non mi ri - spon de, \_\_\_\_\_

T  
8 Dov' è'l ben mi - o, che piu non mi ri - spon - de, \_\_\_\_\_ Dov' \_

B  
Dov' - è'l ben mi - o, che piu non mi ri - spon - de, \_\_\_\_\_ Dov' \_

49

S  
Dov' el ben mi - o, \_\_\_\_\_ che piu non mi ri - spon - de \_\_\_\_\_

A  
Dov' el ben mi - o, \_\_\_\_\_ che piu non mi ri - spon \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

T  
8  
\_\_\_\_\_ el ben mi - o, \_\_\_\_\_ che piu non mi ri - spon \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ el ben mi - o, \_\_\_\_\_ che piu no mi ri - spon - de? \_\_\_\_\_