



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

///.
C E S A R E

I N E G I T T O

B A L L O E R O I C O - I S T O R I C O

I N C I N Q U E A T T I

i n v e n t a t o e c o m p o s t o

D A

G A E T A N O G I O I A ,

R A P P R E S E N T A T O I N N A P O L I

N E L R E A L T E A T R O D I S . C A R L O

a' 6. Luglio 1825,

R I C O R R E N D O I L F A U S T O G I O R N O N A T A L I Z I O

D I

S U A M A E S T A'

M A R I A I S A B E L L A

R E G I N A D E L R E G N O D E L L E D U E S I C I L I E .



N A P O L I ,

D A L L A T I P O G R A F I A F L A U T I N A

1825.

90002084

A R G O M E N T O .



I *Campi di Farsaglia avean deciso della sorte di Pompeo, che vinto ed inseguito da Cesare, cercò ricovero presso Tolomeo Re di Egitto; ma questi dimentico de' benefizi da lui ricevuti, ordinò che fosse ucciso e se ne recasse la testa al vincitore. Cesare sdegnossi a tanta perfidia; pianse la morte del suo emulo, e volle che se ne onorasse la memoria.*

Intanto Cleopatra, sorella di Tolomeo, si prevalse del momento opportuno per presentarsi a Cesare e chieder giustizia contro il fratello che avea usurpato l'intero regno ad onta delle paterne disposizioni che prescriveano doverlo dividere con lei. Cesare di arbitro divenne amante di Cleopatra. La sua galanteria giunse a segno da far innalzare in Roma la statua di lei nel tempio di Venere genitrice, accanto al simulacro della Dea.

Tolomeo ad istigazione de' suoi ministri, divenne traditore per la seconda volta. La vita di Cesare fu in pericolo, e dovè salvarsi a nuoto; ma riunito ai suoi debellò i traditori, distrusse affatto la potenza di Tolomeo, e fece dono del-

A 2

l' in-

L'intero regno di Egitto alla sua diletta Cleopatra .

Su questi storici fondamenti tratti dagli antichi scrittori e specialmente da Plutarco, il compositore ideò fin dal 1806., ed espose su queste scene il presente Ballo. Non lievi cangiamenti poi vi fece dandolo a Milano ed altrove. Ei ben vede che di qualche altra miglioramento avrebbe pur d'uopo; ma la rapidità con la quale gli è stato ordinato di riprodurlo non gli permette portarvi tutte le cure che vorrebbe, e perciò non mai più di questa volta implora la pubblica indulgenza.

La musica è espressamente composta dal Sig. *Conte di Gallenberg*.

Primo violino de' balli, Sig. *Gaetano Coccia*.

Architetto de' reali teatri e direttore delle decorazioni Sig. Cav. *D. Antonio Niccolini*.

Lé scene di architettura sono eseguite da' Signori *Vincenzo Sacchetti* ed *Antonio Pelandi*; e quelle di paesaggio dal Sig. *Raffaele Trifora*.

Macchinisti Signori *Giuseppe* e *Domenico Pappalardo*.

Il vestiario è eseguito da' Signori *Tommaso Novi*, e *Filippo Giovinetti*.

PERSONAGGI.



ROMANI.

CAIO GIULIO CESARE , Dittatore .

Signor Samengo .

PUBLIO .

Signor Gucci .

DECIO .

Signor Ottavo .

Tribuni militari , e confidenti di Cesare .
Cavalieri , Littori , Guerrieri .

EGIZIANI.

CLEOPATRA , sorella di

Signora Brugnoli .

TOLOMEO DIONISIO , Re di Egitto .

Signor Bianchi .

APPOLLODORO , uno de' primari del Regno ,
confidente di Cleopatra .

Signor Costantini .

ACHILLA , Generalissimo delle truppe di To-
lomeo , suo confidente , ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Signor Demasier .

FOTINO .

Signor Marchisi Padre .

TEODOTO .

Signor De Mattia .

SETTIMIO .

Signor Dufre .

AR-

ARSAME .

Signor Gori .

ARIOMARDO .

Signor Carelli .

Grandi della Corte di Tolomeo .

Damigelle di Cleopatra .

Signore Ricci 1. , ed Elsler Anna .

Donzelle .

Primari del Regno .

Guardie .

L' azione è in Alessandria di Egitto .

B A L L A B I L I .

ATTO SECONDO .

Passo analogo all' azione , eseguito dal
Signor Samengo , dalle
Signore Brugnoli ,
Rolland ,
Ramacini ,
Porta ,
Talamo ,
Orlandi ,
Fanny Elsler ,
Ricci 2. ,
Sico ,
De Lorenzi 1. ,
De Lorenzi 2. ,
Bianchi , e dalle
Corifée , ed allievi delle Reali Scuole .

A 4

AT-

ATTO TERZO.

Passo a sette - eseguito dal
Signor *Guerra*, e dalle
Signore *Rolland*,
Orlandi,
Fanny Elssler,
Teresa Elssler,
Sico,
Ricci 2.

Passo a cinque - eseguito dal
Signor *Albert*, e dalle
Signore *Vaquemoulin*,
Bamacini,
Porta,
Talamo.

Passo generale - eseguito dalle
Signore *Fanny Elssler*,
Teresa Elssler,
Orlandi,
Ricci 2.
Sico,
De Lorenzi 1.,
De Lorenzi 2.,
Bianchi, e dai
Signori *Sasso*,
Sofra,
Marchese,
Ferrante, e dalle
Corifee e Corifei delle Reali Scuole.

AT-

Porto e Faro di Alessandria . Fra i monumenti che lo adornano , vedesi in prospetto la statua di Pompeo in atto d' incoronare Tolomeo Dionisio . A dritta dello spettatore ingresso della Reggia . La flotta di Cesare che si scopre di lontano s' avvicina , ed i Romani sbarcano .

Tolomeo informato dell' arrivo di Cesare , rimane dubbio e pensoso sul modo di accoglierlo . Teodoto gli presenta sotto ricco drappo la testa di Pompeo , ucciso da essi per accattivarsi così la benevolenza del vincitore . La nota clemenza però del Dittatore Romano , spaventa Tolomeo per l' assassinio da lui commesso . Appollodoro lo consiglia a nascondere il delitto , Achilla a giovarsene sperando , e questo consiglio prevale .

Approdano le triremi di Cesare ; ne sbarcano alcune coorti Romane , e poco dopo l' Eroe . La presenza di un tant' uomo produce la generale ammirazione . Cesare abbraccia il Re , gli domanda conto di Cleopatra , ed i confidenti di Tolomeo per distrarlo da questa idea gli presentano la testa or detta di Pompeo . Magnanimo sdegno del Dittatore , ed ordini di severa vendetta contro i rei . Compiacenza de' Romani da una parte ; rabbia e dolore di Tolomeo , e de' suoi confidenti dall' altra . Ordina Cesare che s' innalzi un superbo monumento all' estinto rivale . Appollodoro si offre per questo incarico ed è gradito ed accettato dal Dittatore , il quale dà al tempo stesso ordini segreti a Publio , e Decio per la punizione degli assassini , che vengono arrestati .

Gli

28
Gli Egiziani ne fremono ; le donne impietose s'interpongono . Cesare s'avvede de' malcelati sdegni di Tolomeo , ma non li cura , e non cede . Tutti partono da vari affetti commossi .

Notte .

Giunge Cleopatra con due ancelle in un battello , avvolta in lunga mentita veste . S'incontra in Appollodoro , che scortato da alcune guardie con accese faci , e recando seco l'urna di Pompeo si avviava per compiere il ricevuto incarico . Sapendo essa quanto potea fidarsi in Appollodoro gli si scopre , e gli svela il suo disegno di recarsi tosto da Cesare ; egli le si offre di guida ; e licenziando le guardie la conduce seco co' favor delle tenebre .

A T T O S E C O N D O .

Appartamenti di Cleopatra con ricco padiglione , che forma il centro , ed a sinistra ingresso agli appartamenti di Cesare .

Appollodoro esce cautamente dall'alcova , e mentre vuole introdursi negli appartamenti di Cesare , s'incontra con lui medesimo , che veniva per dare alcuni ordini ai suoi . Appollodoro si presenta al Dittatore con aria di volergli confidare qualche segreto : elude per breve tempo , e con ilare volto le di lui domande , finchè dato tempo a Cleopatra di eseguire la meditata sorpresa , si alzano improvvisamente le cortine dell'alcova , e si vede quella vezzosa Regina con gli emblemi di Venere , corteggiata dalle grazie , da ninfe , amori , geni , e zelliretti nel più seducente apparato . Incanta ella di fatto il Roma-

no

no guerriero e coglie quel momento per rivendicare i suoi diritti, e regnare col fratello sull' Egitto. Cesare gliel' promette, ed ordina che si chiami Tolomeo.

Giunge Tolomeo accompagnato da Achilla, e restano entrambi sorpresi di trovarvi Cleopatra. Cesare impone al Re di eseguire la volontà del padre; Tolomeo ricusa adducendo vari pretesti.

Achilla profitta di questa circostanza per consigliar Tolomeo a fingere, e promette di vendicarlo, sol che gli dia per poco il suo manto reale. Tolomeo si arrende al consiglio, e fa credere a Cesare di esser pronto a far quanto brama. Domanda però in grazia che siano posti in libertà i suoi cortigiani. Cesare lo appaga, ed ordina una magnifica festa per la incoronazione de' due Sovrani.

Essendo inoltrata la notte, Cesare congeda tutti, e si ritira nel suo appartamento. Appena Cleopatra ha chiuso gli occhi al sonno nell'alcova, rientra Achilla col manto reale per effettuare il suo perfido disegno.

Soffermatosi alquanto a vagheggiar le bellezze di Cleopatra, che dorme, urta inavvedutamente in una lampada al cui cadere, udendone Cesare il rumore, esce, e si arresta sull'uscio del suo appartamento, chiamando le guardie. Tenta Achilla d' assalirlo ed ucciderlo; ma Cleopatra destandosi gliel' impedisce, ed il traditore è costretto a fuggire non conosciuto da Cesare, lasciando nelle mani di lei il manto reale.

Quasi nel tempo stesso sopraggiunge Tolomeo, che infuria vedendo Cesare vivo, ed il proprio manto in mano della sorella. Interrogato da Cesare sul recente attentato, non vo-

len-

lendo sacrificar l'amico, resta in silenzio: ne viene perciò creduto l'autore: si ordina il di lui arresto, ed è condotto via fra le guardie Romane. Cesare decreta che Cleopatra regni sola. I Romani, e le donzelle di lei n' esultano. Tutti si ritirano.

A T T O T E R Z O .

Luogo magnifico riccamente addobbato per l'incoronazione di Cleopatra. Gran Trono in mezzo, ed in fondo intercolonii con logge, pe' quali vedesi parte della Città nelle adiacenze del mare.

In mezzo al giubilo di una folla di spettatori per la prossima coronazione di Cleopatra, succedono varie danze; quindi la cerimonia dell'incoronazione suddetta. Mentre però tutti si abbandonano alla gioia piomba improvvisamente su di essi Achilla con molti Egiziani armati. Fotino co' suoi esce ad opporsi ai Romani, che vengono di fuori in aiuto. Tolomeo, liberato anch'egli da Achilla co' suoi aderenti viene a compiere il tradimento. Invano si frammischiano le donzelle ad impedire tant' orrore. I Romani sono costretti a cedere, e ritirarsi. Cesare stesso, dopo aver fatto prodigi di valore, ed assalito da gran numero di combattenti, non trova altro scampo che di gittarsi da una loggia nel mare, lasciando in mano de' nemici il proprio manto. Cleopatra desolata ed abbattuta è condotta semiviva fra le braccia delle sue Damigelle nel suo appartamento.

AT-

A T T O Q U A R T O .

*Atrio superiore alla Reggia, che comunica
cogli Appartamenti Reali.*

Cleopatra vinta dalla più viva disperazione si ricusa alle brame delle sue Damigelle, che vorrebbero condurla nel suo appartamento; ma vedendo Tolomeo che viene sulle tracce di lei, cerca invano fuggirlo. Il fratello ordina che si trattenga. Dopo breve altercazione sopraggiunge Achilla col manto e scudo di Cesare, assicurando che quello è il pegno della morte del Dittatore sommerso nel mare. Diviene più disperata e smaniosa la misera regina al comando del fratello di dar la mano ad Achilla in compenso de' prestati servigi. Ella rigetta con indignazione una simil proposta. Tolomeo ed Achilla ne fremono.

Ferma ed imperturbabile la Regina contro ogni fraterna minaccia vede improvvisamente cangiar la sua sorte coll' annunzio di Fetino, e di Teodoto che Cesare vive e che i Romani da lui guidati fanno inauditi sforzi di bravura.

Tolomeo fuori di se pel furore vuole che la sorella sia rinchiusa in orrido luogo, mentre Achilla va egli stesso a porsi alla testa degli Egiziani per vincere Cesare, o morire. Tolomeo scacciando le afflitte seguaci della Regina, che inutilmente vorrebbero difenderla, trascina questa vicino ad una cateratta, che conduce a cupo e spaventevole soggiorno destinatole per prigione. Appollodoro che sopraggiunge inosservato, non potendo impedire l'empio disegno, vola inorridito ad avvertirne il Dittatore.

Tolomeo dopo aver egli stesso spinta Cleopatra nella cateratta l'abbandona alla custodia di alcuni suoi satelliti, e va sulle tracce di Achilla col rimanente de' suoi seguaci.

AT-

A T T O Q U I N T O . .

*Orrido luogo a cui dalla Reggia si discende
per alta scala spirale .*

Cleopatra oppressa dall' angoscia è prostrata sulla gradinata ; quindi è costretta dalle guardie a discendere nell' orrore di quel luogo e di rivolgere le sue preci al Cielo : queste sono interrotte da colpi fortissimi verso la parete di prospetto , che l' incoraggiano alquanto .

Aumentandosi sempre più lo strepito cade finalmente il muro suddetto , e si scopre di là una parte della Città di Alessandria , ove si veggono le macchine ostili , che hanno abbattuta la muraglia , e gli Egiziani inseguiti da ogni parte da' Romani . Cleopatra è forzata dalle guardie a risalire la scala , mentre Tolomeo inseguito da Publio ed altri Romani assale furibondo la sorella . Ella liberatasi dalle guardie vola nelle braccia di Cesare , che giunge condotto da Appollo-doro , e divide la sua gioia colla bella Regina . Publio che insegue Tolomeo l' uccide . Decio reca prigionieri Achilla , Fotino , Teodoto e gli altri loro partigiani . Depongono allora tutti gli Egiziani le armi , ed ottengono pietà dal vincitore , terminando così con lieto quadro l' azione .

F I N E .