

Prélude à l'Après-midi d'Un Faune

Prelude to the Afternoon of a Faun

Violoncelles .

Claude Debussy

Très modéré.

COR. Vcllo Silence.

Sourdine. 3

pp DIV. 1 1 pp

Sur la touche. UNIS.

1 1

pp

Position naturelle. UNIS.

2

cres. cen. do. f <<<

UNIS. pp

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

pp

dim. p Otez la sourdine. 1

dim. p

Otez la sourdine. 1

VIOLONCELLES.

3 UNIS.
pp p sf

ARCO.
pp p sf

4 En animant.
ARCO. p cres - - cen - do. mf p DIV.

Toujours en animant. Retenu.
5 UNIS. f ppi f dim. p pp DIV.

1er mouv! 2 UNIS. PIZZ. p pp
Même mouv! et très soutenu. 1 ARCO. pp

7 pp DIV. f UNIS. pp subito. tres expressif et tres soutenu. cres - - cen - do.

mp cres - - cen - do molto. ff

f mf p pp Mettez la sourdine.

VIOLONCELLES.

Un peu plus animé.

8 Mouvt du début.

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

pp ARCO. (Sur la touche.) p

PIZZ. ARCO. PIZZ. (Sur la touche)

Plus animé

9 1^{er} mouvt

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO. Retenu.

pp Position naturelle. pp pp pp

PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

10 1^{er} mouvt Velle SOLO. Sans sourdine.

p pp (Sur la touche.)

11 Retenu.

p Velles DIV. pp

Très retenu. Très lent et très retenu.

p pp PIZZ. ppp ppp PIZZ.