

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**GIACOMO
PUCCINI**

(1858-1924)

LA BOHÈME
Opera in Four Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

*Publishers of Music
Boca Raton, Florida*

LA BOHÈME

OTTAVINO

G. PUCCINI

ATTO 1°

ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE

5 *rapidamente*

10 *ff*

3 *p*

4 *p*

1 *a tempo* (Fl.) *ff*

col canto (V^{II} e Bassi)

11 *rall.*

-on!
-on!

p a tempo

7 *Dans le ciel*
Nei cieli

LO STESSO MOV.°
gris...
bigi

17 *2* 7

LO STESSO MOV.°
4 *Cette pen - sée..... pro - - fonde:*
un mio pen - sier pro - - fondo:

poco rit. (V^{II} e B.) *ff*
a tempo

2 4 *Je ne crois plus, ô peuple, à ta su -*
che non credo al su - dor della

col canto *a tempo*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PICOLO

2

-eur! fronte.

3

ff *p* *ff* *p*

cres. e string:.....

9

sempre a tempo

5 **1** **2**

L'autre est là qui se
e l'autro sta a guar-

rall.

pá - me!
- da - re.

1 **6** (VUOTA)

(Tr. 1.)
a tempo

4 (VUOTA) **3** **4** **3**

Eu - re - ka! Tu trouves mieux?
Eu - re - ka! Tro - vasti?

(V. II e B.)

Oui! Si!

1 (VUOTA) SOLO

a tempo come prima

15 Quel Al

deuil sur nous semble de - scendre!
secol gran danno mi - naccia,

Mais Rome est en pé - riglio!
et Roma in pé - riglio!

5 **16**

col canto *ff a tempo* *col canto* *a tempo*

PICOLO

p molto stacc. un po' sostenuto a tempo mf

p ff p

*Pauvre po - ème!
Non far su - surro. (VOTE)*

*LO STESSO MOV.to a tempo
Sost. tutta forza *ff* *pp* molto stacc.*

pp dolce e legato

*La fin d'un rêve!
Là c'eran baci!*

molto cres. VIVO (in uno) mf

p

PICOLO

dolce
ppp
1 2 3 4 5 6 7
dim. e rall.

molto rall.
8
(Arpa) 2
molto rall. *col canto* *(corta)*
Au diable, au diable l'au-
Ab - basso, ab basso l'au-

10 *ALL^o*
-teur!
-tor!
1 (Fl. Ob. Cl.) 12
deciso *p*

21 11 17

12 20 13 21 *Le II* Constitution - nel!
Costituzio - nal! SOLO 14
(Arpa) *p dolce e brillante*

Musical staff with notes and rests.

MENO 3 *a tempo risoluto* (Tr. be e Tr. ni) Mou...da
(Fl!) *poco rall.*

-rut le perro-quet!
Socra-te mo-ri.
ff a tempo 2 15 2 21
(Fag. solo) *POCO MENO (corta)*

16 *ALL^{to} MOSSO*
18 3 *ben sostenendo il tempo* SOLO
(Fl!) *(Oboe)* *mf* 1 *p*

PICOLO

2 *MOD.^{to}* 3 *On boit chez
Si beva in*
(Archi)

*soi, mais l'on soupe de-
casa, ma si pranzi* *1.^o TEMPO (All.^o brillante)* *- hors!
fuor!...* 4 *ff*
(Ob. Cl. Eag.)

6 *Peut - on? Qui va là? Be - 17 *ALL.^o VIVO*
Si - puó? Chi è là? Beno - noit!
col canto *ff**

9 *Un mot, de gráce!
Una pa - rola.* 5 *Soit!
Sola!* 6 *Ho - là prenez un
O - là! Date una*
(Fl. soli) *col canto*

18 *AND.^{no} MOSSO* *sière!
sedia!* 16 *mf* 6

(Fl. Cl.) *a tempo* 4 1 3
rit. p₂

19 *ANDANTINO* *Appena meno* 2 4 2 *SOLO* *p*

3 *SOLI* 4 2
p riten. (Fl. 1.^o)

PICCOLO

6

SOLO
p *rall.* **20** LO STESSO MOV.^{to}
Sost.^{do} **3** *accel. poco a poco* *p*

string. *sempre cres. e accel.* **1**

PIÙ MOSSO **10** **1** PIÙ MOSSO **13** *rall.* LENTO **2** *Ain - si ma femme est ...per e - sempio mia* (Cl.^{III}, Cl.^{II})

ALL.^o *maigret moglie...* **21** *ff* *Sost.^o* **1** **3** *f*

Sost.^o **3** *f* *string.* **1** *pp*

12 *MENO* **5** *J'ai payé le tri - mestre!
Ho pagato il tri - mestre!* **22** ALL.^{to} **1** *pp staccato*
a tempo, deciso

rall:.....

(VUOTA) *MENO* **6** (Cl. Pag.) **3** *Au perruquier je Farò la cono -*
rit. *a tempo*

col canto *daigne Confier - senza la prima l'orbe exquis de mon vi - sage. SOLI*
volta d'un barbiton - sore. *p* *a tempo*

PICOLO

Alcuni Tempi **TACET**

Seguito di

33 *AND.^{te} LENTO* Mais je bénis ma chance, (Flauto 1^o)
Ma il furto non m'ac-cora...

molto rall.
pp a tempo

allarg.

31 OTTAVINO
IN TONO
SOLO
pp allarg. sempre

TRASPORTO
SOLO

allarg. col canto
ppp rall. e molto dim.

IN TONO
AND.^{te} LENTO

2 **35** **1** **9** **4**

allarg. sempre (Archi soli) (Archi soli) *rall.*

33 *AND.^{te} CALMO* **5** **1** **5** *LENTAMENTE* **5**

(Cl.^{1^a}) (Viola sola)

37 *ALL.^{to} MOD.^{to}* **7** **3** *a tempo* **8** **38** *AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO* **11**

(Fl. 1^o) *col canto* (Fl. 1^o) (Fl. Cl. V.ⁿⁱ)

PICOLO

*I.^o Tempo (Andante)
(V.ⁿⁱ e Viole)* *sost.do* *cres.* *allarg.* *ten.* *Calma come prima* *OTT.*

p con un po' d'agitazione

I.^o Tempo ma calmo

39 *Eh! Rodolphe! Ro*
Ehi! Rodolfo! Ro -

pp *(senza rigore di tempo)*

-dolphe! Ohè! è - ALL.^{to} COME PRIMA (Ottavino)
-dolfo! Olà! Non coute! (Ob.) senti? (Cl.)

pp stacc.

40 **9** **41** *LARGO SOST.^{to}*

(Flauto 1.^o) p

OTTAVINO

pp *pp* *ff cres. molto*

Largamente sost.^{to} *ff* *5* *rall.*

Des Tu flammes de l'a -
Tu sol comandi, a -

42 *-mour!*
-mor!

ppp legal. ssimo
Sempre piu sostenuto

43 *Calmo* *allarg.* *OTT.*

(Cl.^{no}) *ppp* *(Fl.) molto rall. e dim.* *ppp*

Fine dell' Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte

PICOLO

ATTO 2° ACTE DEUXIÈME

ALL.^o FOCOSO
(in due)

18 1

1 2 2

strapp. f cres. molto.....

(VUOTA) 2 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 4

ff strapp.

3 3 10 (Orchestra) ff

5 2 4 3

p 3 p

Lo stesso movimento un poco sost.^o

4 12

PICOLO

(Ottavino)
(Fl.) *p*

Sostenendo un poco

6^o *a tempo* 1 6

Lo stesso mov^{to} ma un poco più anim.^{do} 13

7 LO STESSO MOV.^{to} *p* *cres.*

cres. molto

1^o Tempo Come prima 12 *ff* *p*

8 Le stesso mov^{to} ma sost.^{do} 11 9 1 3

(Tr.^{be}) *string.*

MOD.^{to} ASSAI 10 Voici Mi - Questa è Mi -

mf *f* (Archi)

ALL.^o MOD.^{to} 12 *-mi. -mi.*

De mon cer - Dal mio cer -

AND.^{te} MOSSO *f* *dim.*

-veau -vel

Règne l'a sboccia l'a mour! Règne l'a-sboccia l'a-corta mor,

2 1

p

PICOLO

11 *brillante*
-mour!
-mor! *Appena meno SOLO*
p dim. e rall:.....

ancora più rall:.....e..... dim. col canto **12** *(corta)*
poco rall.

(Fl.)^{fp} **2** *ALL.^{to} GIOCO SO* *p brillante*

13 **13** **1** *risoluto*
Più mosso, con slancio

f

2

3

MOLTO SOST.^{to} **2** **1** *(corta) (Fl.) p* *(Ob.)* *dolce*
col canto. a tempo quasi a piacere

a tempo *Faut du luxe à Madame!* **14** *1^o TEMPO* **1**
E gran sfarzo. C'è una dama! *p* *mf* *pp brillante*

10 **15** **6**

PICOLO

12

1 8 1 15 1

10 1 24 1 1 1

(Fl.¹) *p* *dim.* *più p* *dim.* *p* *f*

a tempo

2 *ff* deciso *a piacere* 3

ff deciso *a piacere*

ALL.^o MOD.^{to} brillante, con fuoco
-son!
tossico!

16 *ff*

3 *ff* *p*

4 *p* *sfz* *p* *sfz*

2 17 10 (Fl.¹) 2 18 6

(Fl.¹) *sost.^{do} appena*

1 5 *rit.* *a tempo* *col canto* 19 *tout!* *più!* 3 *a tempo*

26 20 *Un poco meno* 7

PICOLO

SOST.^{do}
(Fl.¹)
pp dolciss.
OTTAVINO

p
cres.
rall. e cres.
a tempo
pp

pp
affrett.
a tempo
rall.
poco rall.
21 *Tempo di Valzer lento*
24

22 *a tempo*
(Fl.¹)
cres.
rit. molto (cor.)
f
(Ottavino)
rall.
p

23 *morendo*
a tempo
f
cres. poco allarg.
a tempo

10 24 *Poco sost.^o*
(Fl.¹)
p
poco rall.

a tempo
p trutt. l'ultimo quarto
poco allarg.
a tempo un poco incalz. e cres.
p

f sostenendo
p

25 *a tempo*
Un poco sost.^o
p ma sentito
rall. poco
col canto
Où donc? Au pied. Dove? Al piè!

(Archi Ob. Cl.)
a tempo
1^o Tempo
f
6
6
8

PICOLO

14

poco allarg. *A tempo sostenuto*

f *fff*

allarg. *Meno* *Ancora più lento*

4 1 27 2

(Fanfara)

ALL^o alla Marcia

17 28 5 2

(Orch.³) (Fl.) *mf*

1 29 2

f

f *p*

ff

1 30 1 14

mf

31 1

f

4 32 19 33 1

(Fanfara) (Orch.³) *f*

34 19 35 2 1

(Fanfara) (Orch.⁴) *ff*

allarg. e sost.^{do}

ff tutta forza *stent. secche.....*

Fine dell' Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

PICOLO

ATTO 3. ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSC

22 (Cl.) 2 1 (Ob.)

Oh! là! Oh! là!
Ohè, là! Ohè,

Il gré - sille!
Qui s'ag - ghiaccia!

1 19 21

là! là! 2 2 1 1 2 3

(Cl.^{1^{re}}) (Oboi) pp ppp

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

(Coro Donne)

14 15 16 17 18 12

POCO PIÙ MOSSO

Tra la la 4 la!
Eva e No - è!

(Coro Uomini) rall. a tempo ff

15 (Fl. 1^o) p OTTAVINO 9

SOLO p rall.

5 30 6 3 5 LENTO MOLTO

a tempo rall. All.^o

ANDANTE

4 Celle là! Merci!
Eccola. Grazie. 1^o 5^o Ma hâte est
Ho tanta

col canto a tempo

PICOLO

rall.
grande!
fretta.

2 **7** **1**

AND.^{no} MOSSO
1.^o Tempo (Pl.)

pp

11

(Cl.)

(Fl. 1.^o) *p*

Ottavino

4 **8** **2**

ALL.^o

(Archi)

MOD.^{to}

3 **2**

Mu - sette a sa chan - son
Mu - setta insegna il canto

poco rall. (Cb.) *a tempo* *ff risoluto*

VIVO

1 **5** **2** **9** **16** **10** **5**

AND.^{te}

molto rall.

p dolce e rit.

(Fl. 1.^o)

sost.^{do} molto

pp

ppp

1 **2** **11** **9**

mf stent. molto *L^o tempo*

1 **1** **2** **12** **4**

poco affrett. *mf rall.* *ff allarg.* *a tempo* *rall.*

2 **2** **13**

(Arpa)

rall:..... *ppp* *poco affrett.* *rall:.....*

AND.^{te} MOSSO
(Lo stesso mov.^{to})

PICOLO

TACE sino alle parole di Mimì: *O ma
Q mia*

23 *vi-è! (Ob. 1^o)
vi-ta! pp* **1^o Tempo (Lento triste)** *Oh! pauvre Mi -
Povera Mi - .*

agitando un poco *allarg.*

*-mi!
-mi!* *a Tempo, sost.^{do}*

pppp *cres. poco a poco*

più cres. *f* *poco rall.* *a tempo* *Animando* **LO STESSO MOV.^{to}**

p **21** **LO STESSO MOV.^{to}**

25 **ALL.^{to} MOSSO** *mf* *brillante*

f *string:.....*

26 **LENTO MOLTO** **AND.^{no}** *rall. molto* *(Cl. 1^o)* *rall.*

27 **AND.^{no} MOSSO** *(Cl. 1^o)* *(Fl.)* **28**

PICOLO

18

(Fl. 1) **4** *mf* *rall.* *poco allarg.* **29** *ppp dolce rit.* OTTAVINO

(corta) **29** *p* *rall. col canto* *a tempo* **32** *rall.*

30 *AND.^{te} COV MOTO* **19** **31** *15 rit.* **32** *7* *a tempo* (Fl. 1^a) *p*

1 *f* *riten.* *a tempo* **4**

33 *p ben cantato* *cres.* *f allarg.*

1 *poco affrett.* *ff allarg. molto* *poco affrett. rall.:* **34**

2 *rall.* **13** **33** *PIÙ LENTO* *a tempo* *col canto* *rall.*
Pour nous quit - - ter attendons les beaux
Ci lasce - - rem alla stagion dei

jours!
fior! **2** **1** **1** *(Archi) sostenendo* *rall.* *a tempo* *ff* *Fine dell' Atto 3^o*
Fin de l'Acte 3^{me}

PICOLO

19

ATTO 4° ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO

ff *brillante*

17

LO STESSO MOV.^{to}

4 5

(Fl.)

1

La peste Non batter? soit d'elle! Bene!

ff

brillante

10 9

LO STESSO MOV.^{to}

(Fl.)

2

pp

6 1 1

Andantino a tempo

sost.^{do}

3 5 8 1 3 7

A.VI.^{no} MOSSO

rall.

4 1 1 1 1 4

(Fl.) Calmo *pp*

molto sost.^o *a tempo* *tratt.* *a tempo* *incalz.*

2 1

MOSSO

rall. molto

Et E Schau-

PICOLO

20

pas de Schau -
-nard non **5** *nard!*
torna? **9**

ALLEGRO
a tempo *ff*

1 *rit.* **7** *(Ob. Cl.)* **3** *(Fl.)* *col canto*

C'est le nau -
Or lo Sciam - *- frage de la Me -*
pagna mettiamo in

6 *-duse!*
ghiaccio. **1** *ff* **3**

a tempo

SOLO *pp* **2** *rit.* **1** *brillante*
a tempo *f* **3**

SOLO *p* **1** *SOST.^{do} UN POCO a Tempo* **3** **2** **6**

rit. molto

SOLO *p* **7** *SOLO* **8** *Au minis -*
Il Re mi

-tère on **7** *me de -*
chiama al *mini -* *mande!*
ster. **6**

sost.^{do} *a tempo* *(Tr.^{ul})* *f*

3 *SOLO* *p* **1** **1** *Finances? Je*
Sì! Bevi, io

ALLEGRO
pense!
pappol **1** *col canto* **1** *a tempo* **1**

ff *(Tr.^{bc})*

a Tempo *ff* **8** **2** *col canto*

PICOLO

A tempo
(Ob. Cl.) *ff* **9** *VIVO*
Le chorégraphe a-t-
A - zione coreo -
col canto

(Archi) *a tempo*
ff
-il plus de chance? Oui, oui!
-grafica allora? Sì! sì!

ff
Danse noble et musique vo - cale!
La danza con musica vo - cale!
AND.^{no} MOSSO
col canto *a tempo f col canto* (Arpa Fl. Cl.)

(Fl. 1^o) *OTT.^{no}* (VUOTE) **10** *ALL.^{to} MOSSO* *ALL.^o* *rall.* **14** *LO STESSO MOV.^{to}*
p SOLI

11 *ALL.^o* **2** *col canto*
Ouais! Ces mœurs de la - quais!
Che modi da lac - chè. **8**
a tempo
can agitazione *f* (Una battuta vale due delle precedenti)

ff **6**

ff **3**
Come prima
affrett. sempre e cres.

12 *ALL.^o SPIGLIATO* **3** **16** *cres. sempre ed incalz.*
p *f*

ff

ALL.^o MOD.^{to} AGITATO
Mu - sette!
Mu - setta! **4**
ff

PICOLO

22

Molto meno

6 (Vⁿⁱ) 8 (C. Ingl.) 8 (Flⁱ) 13 4 *f* allarg.

14 *AND.^{te} MESTO* 5 3 2 *poco allarg.* *pp*

15 13 4 16 *LENTO* 4 *SOLO* *ppp* < *pp* > *ppp* < *pp*

(C. Ingl.)

Bon - jour,
Buon - giorno,

1 *pppp* **TACE** sino al 21

21 *AND.^{te} CALMO* 4 *Ils sont par - tis?*
Sono an - dati? 12 1 *(Fl. 1^o e 2^o)* *Sost.^{do}*

(Cl.ⁿⁱ arpeggio) (Archi soli)

22 *L'amour s'illusi*
Un sbagliato il raf-

p poco rit. *pp*

Lo stesso mov.^{to} un poco anim.^{do}
-onne!
-fronto.

ppp **TACE** sino alle parole di Schau- *Marcel, elle est*
Marcello, è spi-

30 *morte!*
rata! *col canto* *a tempo* 7 (lunga) 3 31 *LARGO SOST.^{to}*

(Fl. 1^o) *mf* *ppp* (Tr. bc., Tr. bn) *ff* *fff* *tutta for.*

5 *dim.* *p dim. sempre* *Fine dell' Opéra*
Fin de l' Opéra