

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

An Opera in Four Acts

HORN I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

CORNO 1^o

ATTO 1^o

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

In FA
ALL^o VIVACE *1* *ritardamente*
ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
ff *p*

12 13 *4* *legato*
f

10 *1* *a tempo*
p *col canto* (V^{ll}e B.)

Cette Mer Rouge me glace et me dé-gôte
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as-sidera

ff *ff* *dim.*

11 *rall.* *p* *a tempo*

Pour me ven-ger je noie un Phara-on!
Pér vendi-carmi, af-fogo un Fara-on!...

pp

Lo stesso movimento
7 *4* *7* *poco rit.*
p (Corno 2^o)

Dans le ciel gris... ...autant qu'un
Nei cieli bigi... ...come un

HORN I

gts... ren-tier!
gran... si-gnor! **2** **2** *Au mépris du charbon-nier...*
Le sue rendite o-nesta...
a tempo *f* *p*

Cette pen-sée
...un mio pen-
4
Lo stesso movimento

pro-fonde:
-sier pro-fondo. **3** **2** **4** *Je ne crois plus, ó peuple,*
...che non credo al su-
f *poco rit.* *a tempo* *col canto* *a tempo*

*à ta su-**3**-eur!*
-dor della fronte. **7**
ff *ff*

6 *cres. e string.* *sempre in tempo*
mf sfz *sfz* *sfz* *sfz* **9**

5 **1** **2** *L'autre est là qui se pá-me.*
...e l'altro sta a guar-da-re. **1**
rall. *(Tramb.)* *a tempo*

6 (VUOTA) **4** (VUOTA) **3**

4 **3** *Eu-re-ka! Tu trouves mieux? Oui.*
Eu-re-ka! Tro-vasti? Si! (VUOTA) *a tempo*
(V. II e B.) *SOLO* *p*

p *p*

HORN I

rit.

a tempo
p
pp
cres.

string.
ff
Al

deuil sur nous semble descendre.
secol gran danno minaccia.
Mais Rome est en peril!
e Roma in periglio!

col canto
ff a tempo
col canto
f a tempo

16 6 Un po' sostenuto
ff tutta forza
a tempo

5
f

18
ff

Allons, Allons, Ne
Quest'intermezzi

p
string.
(VUOTE)
(Fl e Cl!)

Lo stesso movimento
ff tutta forza
a tempo
rit.
a tempo
rit.:..... (Orch.^a)

La fin d'un reve!
La c'eran baci!

HORN I

VIVO (in uno)

mf 5 2 1 6

molto rall.

ALLEGRO

10 2 Au diable, au diable l'au-10-teur!
Ab-basso, ab-basso l'au-tor!
(Arpa) col canto (corta) ff

ff

ben ritmato

pp 15

p f 1

sfz 3 8 9 10 11 12
(3^o solo)

(1^o)

f

12 SOLO

fp

poco allarg.

ff 4 1 rall.

HORN I

3 13 8

a tempo

p

f p ff pp

14

pp

MENO 2

MENO

-quet!
-pri, a tempo risoluto
(Legni) *ff* *poco rall.* *ff a tempo*

Mou - rut le perro - quet!...
da So - cra - te mo - ri!

ff a tempo

2 15 1 1 12

Poco meno

Souper chez soi la veille de No - ël!
Pranzare in casa il dì della vi - gilia *Quand le quartier La -*
mentre il Quartier La -

a piacere *fp*

-tin, plus sensu - el, Se remplit d'un par - fum... de sau -
*-tino le sue vie ad - dobba di sal - siccie e leccor - 16 *-cisses!*
*nie?**

rall. *(corta)* **24**

rall. *(corta)*

HORN I

MODERATO

Corno 2.^o *rall.* Un *Un* *peu..... de religi -*
po'..... di reli -

(Tromba) (Archi)

- on, On boit chez soi, mais l'on soupe de - hors!
- gione, si beva in casa, ma si pranzi fuor!

ff secca ff

I. Tempo (All.^o brillante)

Peut - on? Qui va
Si può? Chi è

p f *col canto*

17 ALL.^o VIVO

là? Be - noit!
là? Beno - it!

a piacere ff

9 Un mot, de grâce!
5 Soit!
Una pa_rola. Sola!

18 AND.^{no} MOSSO

6 Ho - là! prenez un
0 - là! Date una

siège! sedia.

(Fl¹) *col canto* *p mf*

5 *2* *1* *6* *1*

rit. a tempo

19 AND.^{no}

3 *2* *4*

rall. Appena meno

(Fl¹) (Ott^{no})

(Archi) (Cl¹ solo)

HORN I

(Fl.) *rit.* **5** *f* *p* **3** **1** *rall.*
(3.^o solo)

20 *Lo stesso movimento* *sostenendo* *accel. poco a poco* **1** **3** *p* *string.*

Più mosso *sempre cres. ed accel.* *f* *f* **2**

3 **2** **1** *string.* *f*

Più mosso **1** *f sfz* *f sfz* *f* *rall.* *(corta)*

Sostenuto **2** *non et non!* *no, poi no!* *a tempo* **4** **2** *LENTO* *Ain - per e -* *(Cl.ⁿⁱ)*

21 ALLEGRO *- si ma femme est maigre!* *- sempio mia moglie...* *ff* **1** *sostenuto marcatis.* *ff*

sostenuto **3** *string.* **4**

incalz. **7** *marc. e sost.^{to}* *a tempo* **MENO** **3** **2** *ff*

HORN I

rall. **1** *a tempo, deciso* **2** **22** *ALL.^{to}* **1** **8** (Fl.) *rall.* **MENO** *Mire ces at -*
- traits *- ta* (Corno 1.^o) *rit.* **3** *a tempo* **3** *rit.* *Là ci son bel.*

And.^{no} **9** **23** **14** **24** *ALL.^o VIVO* (Fl.) *pp* **3**
a tempo (Fl.) (V.^{no} 1.^o solo) *(I.^o Tempo)*

pp **2** *Sata - né corri - dor!* **1** (Corno 1.^o)
(Cl.ⁿⁱ) *Male - detto por - tier!* *ff* (Archi)

13 **5** **25** *ALL.^{to}* 1 2 3 4 5
 (Cl.^o solo) *pp* SOLO

1 **4** **2** **5** *poco rit.* *ALL.^o AGITATO* (Cl.^o solo) *espressivo*

mf (Corno 1.^o) **8** **2** **2** *ALL.^{to} Sostenuto* *Dans ses traits quelle an -*
mf (Fl.) *col canto* *Che viso d'amma -*

AND.^{te} MOD.^{to} **26** **21** *Oui.* *I.^o Tempo (come prima)* *Bonne nuit!*
- gais - se! *Si.* *pp* (Archi) *Buona sera.*

27 *Un poco più mosso*
Bonne nuit! *Oh!* *la* *sot - te,*
- Buona sera. *Oh!* *sven* *ta - ta,*

poco rall. *col canto* *pp* *con agitazione*

HORN I

SOLO
p *mf* *p*

p

28 SOLO
mf *p*

7 29 16 2 7
rall. un poco (vni) *riten.* *a tempo*

rall. sempre *dim. e rall.* *molto stent.*
(vni) *espress.* *p* *pp*

In FA (se in TONO)
In MI (se TRASPORTO)

30 AND.^{no} affettuoso
sfz *pp* 15 6 *poco rit.* *a tempo* (vni) *pp* *poco rall.*
(Fl.^o)

mf *a tempo* *rall.* 5 1
Di - tes? Vu - le? Eh! Chi 31 bien... son?
(Clar.)

1 3 32 2
Voi - la: Chi son? *rall.*
(Fag. e (ob.) *f*

pp *mf cres:..... f ff* *rit.* *Sostenendo largamente*
2 3 3 Par fois, Ta - lor 2

HORN I

p *p dolce, espress.* *f poco allarg.* *p*

33 *dim. e rall. molto* *a tempo*
pp cres.

p cres. *allarg.* *f* *ppp allarg. sempre*

col canto *allarg.* *rall. e molto dim.* *dim. e allarg. sempre*
ppp *ppp*

IN TONO (in FA)
AND.^{te} LENTO

AND.^{te} CALMO

38 *(Fl.º)* *p* *rit.*

(Archi soli)

Lentamente *ALL.º MOD.º*
rall. *p*

(Cl.º soli)

(Viola)

(Fl.º solo) a piacere.....

a tempo *(Archi pizz.)* *pp* **38** *AND.º sostenuto molto*
pp cres. *poco a poco*

(Fl.º solo)

poco rall.:.....

ff tutta forza
I.º Tempo (And.º)

poco allarg. *a tempo* *rall. molto*

HORN I

Sostenendo accentato *allarg. col canto* *Calmo come prima*



I.º Tempo ma calmo

4 2 39 2 6

(senza rigore di tempo) *col canto* (Ob. e Cl.) (Fl.º e Ott.º)

Ohè! è - coute!
Olà. Non senti?




Ce sont? Mes a - mis. Chi son? A - mici. Que fais tu donc tout seul? Non, pas
Che te ne fai li solo? Non son

pp (Vll. e B.) *pp* (Archi) *p* SOLO



seul, nous sommes deux! solo. Siamo in due. Momus, Mo-

a tempo (Vll. pizz.) (Archi soli)



-mus, Momus! 41 *LARGO sostenuto*

pp *p* (2.º)



Largamente sostenuto

mf *cres.* *f* *ff* *cres. molto* *fff* *pp*



Sostenendo SOLO


dim. (12/8) *ppp* *Sempre più sost.º* *cres.*



poco stent. rall:.....

42 1 2

pp *sfx* *ppp*



Il resto dell'Atto 1.º TACET
Le reste du 1.º Acte TACET

HORN I

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL° FOCOSO
(in 4/8)

In FA

The musical score for Horn I consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/8 time signature, and a key signature of one flat (F major). It features a series of notes with dynamic markings *sfz* and *ff*, and includes first endings marked with a '1' in a box. The second staff continues the melodic line with a *f cres.* marking and a *strappate* instruction. The third staff contains a *(VUOTA)* marking. The fourth staff starts with a second ending marked with a '2' in a box and includes dynamic markings *f*, *ff*, and *sfz*. The fifth staff continues with dynamic markings *sfz*, *f*, and *ff*. The sixth staff includes a *strappate* marking, a *(Orch.)* marking, and dynamic markings *f* and *ff*. The seventh staff features a *tutta forza* marking. The eighth staff concludes with a fourth ending marked with a '4' in a box and a final measure marked with a '5' in a box.

HORN I

*Lo stesso movimento
un poco sostenuto*

1

(Corno 8^o)

3

5 8 4

4 1 6

(Legni soli)

*Lo stesso movimento
ma un poco più animando*

1 7 1 3

7 *Lo stesso movimento*

p cres.

15 8 7

*Lo stesso movimento
ma sostenendo*

9

2 2

HORN I

10 *ALL.^{to} MOD.^{to}*
 Voici Mi - mi, (Fl. e Cl.) De mon cer-
 Questa è Mi - mi, **9** Dal mio cer-
 (Archi) *p* *rall:..... a tempo*

AND.^{to} MOSSO
 -veau Règne l'a - mour! Règne l'a -
 -vel sboccia l'a - mor, sboccia l'a -
p dolce, espress. (corta) *f* *senza rall.*
2

11 *Brillante* *Appena meno* **12** *ALL.^{to} giocoso*
 -mour! -mor!... **2** **7** **1** **11**
 (V.ⁿⁱ trem.) (Trombe)

1 **1** **3**
 CON SORDINI!
 SOLO *p* *VIA SORDINA*

13 *Più mosso*
2 **5** **5**
p cres.

Molto sost.to (corta) **4**
col canto a tempo

14 *I.^o Tempo* **11** **3** **15** **6** **1** **8**
 CON SORDINA *pp* *VIA SORDINA*
 (Fl. Ob. Cl.)

1 **4** SOLO *rall.* **1** *stent.* **7** **1**
p *a tempo*

SOLO *rall.* *a tempo*
1
pp

HORN I

SOLO

lusingando un poco

a tempo *sost. do un poco* a tempo

cres. cres.

allarg. a tempo SOLO

f mf

SOLO rall. A tempo dim.

pp p

Holà! gar - can!...
Qua del li - quor!

p ff deciso

ALL. MOD.^{to} brillante, con fuoco

-vons! Bu - vons! Versez moi du poi-
-viam! Be - viam! Chio beva del 16 -son!

rall. ff a piacere

7

HORN I

17 12 18 6 1 5

(Fl.) p riten. a tempo

A tempo

Elle me l'a pris tout!
Per questo io non ne ho più!

19

col canto mf p

mf p

4 SOLO

p

Un poco meno

18 La comedie et bouf-
La commedia è stu- 20 -fonne!
penda!

a piacere p Sostenendo

SOLO 2 SOLO rall.

pp pp cres.

a tempo

p

Tempo di Valzer lento

1 2 21 3 1 a tempo (Corno 1.º SOLO) quasi rit.

affrett. rall. quasi rit. pp pp

10 Tache De mieux te te - nir!
Quella gente che di - ra? SOLO

a tempo molto rall.

p rit. molto

(Corno 3.º)

HORN I

rit. **22** *a tempo* *poco rall.* *p* *a tempo* *cres.* *rit. molto* (Corno 8°)

a tempo, espansione *mf* *rall.* **23** *A tempo* *quasi rit.* *a tempo* (Corno 8°)

(Corno 1° SOLO) *a tempo* *quasi rit.* *p* *a tempo* *p* *cres.* *poco allarg.*

a tempo **24** *Poco sostenuto* *pp* *a tempo* *poco allarg.*

pp *poco rall.* *a tempo* *tratt. l'ultimo quarto* *mf* *poco allarg.*

a tempo *cres. ed incalz. un poco* *sostenendo* *a tempo* **25** *Un poco sostenendo*

pp *Sostenuto col canto* *a tempo* *1.º Tempo* *poco rit.* (Archi e Cl^{ri}) *ff* *p*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *poco allarg.*

col canto **26** *A tempo, sost.^{to}* *allarg.* *Meno* *4* *fff*

HORN I

Ancora più lento 27 **2** *ALL.^o alla Marcia* 28 **17** **3** **3**

(Tamburi) (Fanfara) *ff*

3 **3** **9** 29 **4**

7 **2** 30 **2**

(Tromba) *ff*

SOLO

31 **1** (*corta*) **2**

3 32 **19** 33 **1**

(Fanfara) (Orchestra) *ff*

34 **19** 35

(Fanfara) *ff*

allarg. e sostenendo *tutta forza* *stent. secco*

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

HORN I

19

ATTO. 3°

ACTE TROISIÈME

AND.^{te} MOSSO *In FA* 28 1 19 2 29 3 30
(Arpa) (Coro Donne)

Poco più mosso 4 Tra la la la!
Eva e No - è!
(Coro Uomini) *rall.* *a tempo* *ff* 1 2

(V.ⁿⁱ e Fl.) *pp* (Corno 1.^o) 21 5 *a tempo* 2
CON SORDINA *pppp*

8 20 8 1 (V.ⁿⁱ 1.) *pp* *Lento molto*
(Archi) (Fl. e Cl.) *rall.* *espress.*

rall. *Allegro* (Corno 1.^o) *AND.^{te}* *a tempo* *rall.* 2
SOLO 5 5 (Cl.ⁿⁱ)
ff *pp* VIA SORDINA

AND.^{no} MOSSO (1.^o Tempo) 7 15
(Celli e Timp. trea.) (Fag.^o) *p*

ALL.^o *MOD.^{to}* 3 8 2 3 Mu - sette a sa chan - sona.
Mu - setta insegna il canto... 2
poco rall. *a tempo* (Oh solo)

risoluto *VIVO* *molto rall.* *ANDANTE* 9 5 3
ff (Archi)

HORN I

p *poco affrett. e cres:.....mf* *ff* *rall.* *3* *rit.* *a tempo* *3*

sost.^{do} molto *stent. molto* *ff* *meno f*

1 10 8 4

(Arpa)

rall. *I.^o Tempo* *f* *meno f* *p*

1 11 3 1

(Corno 4.^o)

poco affrett. *rall.* *allarg.* *mf* *p* *cres.* *ff*

a tempo *rall.* *rall.* *col canto*

1 12 6 2 13 5 2

AND.^{te} MOSSO
(Lo stesso mov.^{to})

ALLEGRETTO

(Archi) *(Oboe)* *(Corno 1.^o)* *col canto*

1 14 1

Il s'è-veille!
Si desta...

Il se lève! il me cherche!
s'alza... mi cerca... *p a tempo*

Il faut m'loi-gner!
Chei non mi veda! *col canto SOLO ff*

(Archi) *Poco meno* *ALL.^{tto}* *(Cl.ⁿⁱ soli)* *(Fl. Ob. Cl.)*

2 8 4 15

In FA (se in TONO)

In MI (se TRASPORTO)

MOD.^{to} CON MOTO

HORN I

mf *strong.* *mf*

C'est bien fini, Je vais quitter Mi - mi!
 Io voglio sepa - rarmi da Mi - mi.

f *col canto* *ff* *a tempo*

2 **16** *ALL.^o MOD.^{to}* *pp*

p

ff *col canto* **1** **6** **4** *A tempo* *MENO* *A tempo* **3** *(Archi)* *sfz* *p*

pp **1** **10** *col canto* *(Legni)* *a tempo*

19 **21** **7** **1** *(vni)* *rall.* *col canto*

Eh! bien, non! Je te mens!
 Ebbene no, non lo son. In -

HORN I

Sostenendo
 20 -van, *a tempo*
p cres.

mf
poco allarg:.....

a tempo
SOLO dolce
p accel. *rall.* *a tempo*

LENTO TRISTE (*corta*) *molto rit.* *Sostenuto molto*
 21 *rall.* *allarg.* (v.ⁿⁱ)

col canto *molto rit.* 22 *a tempo*
con stanchezza
pppp

a tempo
cres. *poco rall.* *f* *rit:..... a tempo*

IN TONO (in FA)

1.º Tempo, ma agitando un poeo

4 *rit.* 23 *allarg.* 3 *rit.*
 O ma vie!
 O mia vita!
 (Archi)

A tempo sostenendo
pppp *cres. poco a poco.....* *più cres.*

HORN I

poco allarg. *a tempo* *Lo stesso movimento animando incalz.*

dim. *Lo stesso movimento con agitazione* *ALL.^{te} Mosso*

rall. molto *LENTO molto* *ANDANTINO*

rall. Lento *rall. AND.^{no} Mosso*

poco rit. *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

(C. Ing. Cl.^{uo} Fag.) *(Corno 1.^o)* *p* *animando e cres.* *sfz* *rall.* *poco allarg.*

rit. *a tempo* *(corta)* *a tempo* *rall. AND.^{te} con moto*

rit.:..... a tempo *SOLO*

HORN I

31 *con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco*

a tempo *poco allarg.* *affrett.* *rall:*..... *a tempo* *rit. molto*

a tempo *3 riten.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo

rit. a tempo **33** *ben cantato* *allarg.*

poco affrett. *allarg. molto* *poco affrett.* *rall:*..... **34** *a tempo* *rall.*

Più lento *poco allarg:*..... *col canto* **35** *Sostenenno rit.*

(Corno 1°) *dim:*..... *e*..... *rall:*..... *a tempo*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3^{me} Acte

HORN I

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

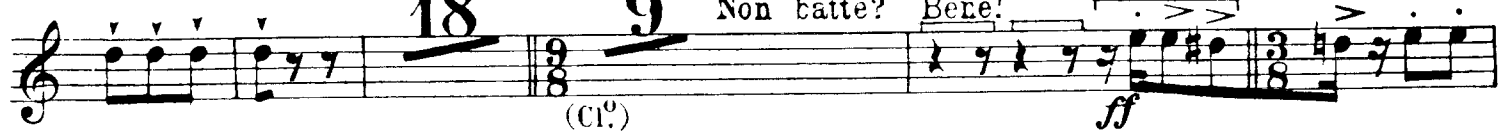
In FA *brillante*
ALL. VIVO *ff*



Lo stesso movimento **1**
La peste soit d'elle! *brillante*
Non batte? Bere! *ff*

18 9

(Cl.º)

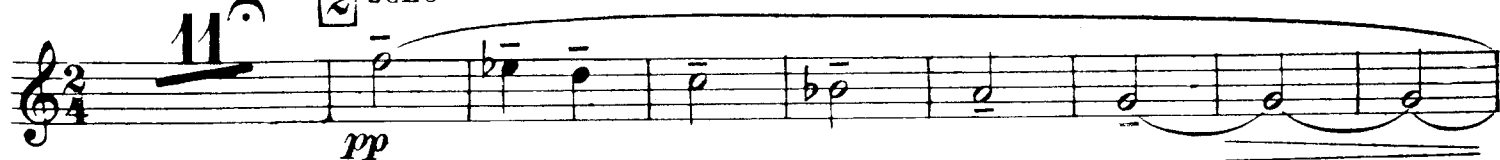


11



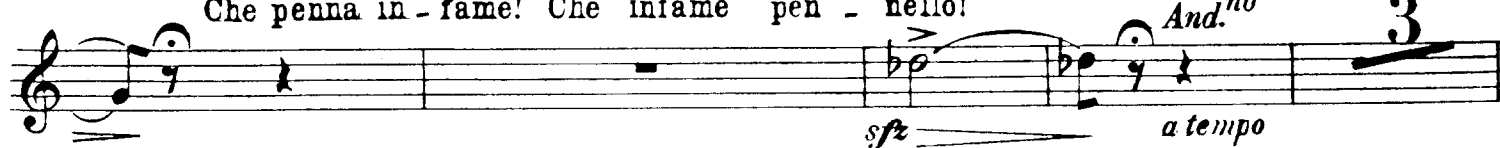
Lo stesso movimento **2** SOLO *pp*

11




Sostenendo
Plume exé - crable! Pinceau déplo - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

And.º *a tempo* *sff* **3**



rall. **5** **2** (Corno 1º) *appena rall.* *p*

(Corno 3º)




1 **1** **3** *Sostenendo* *molto rall. a tempo* **1**

mf



poco allarg:..... rall. a tempo stent. **4** **1** *a tempo rall.* *col canto* *ff*

pp *f*



HORN I

molto sostenuto

f *p* *a tempo* *cres.* *trattenuto* *a tempo'* *incalz.*

senza rall. *f* *p* *rall.* *Calmo* **3**

rall. molto **2** *Mosso* *A tempo*

Quelle heure est-ii? L'heure du diner d'hier! Et pas de Schau-
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard non

ALLEGRO

5 *ff* *f* *riten.* *A tempo* *f > p*

-nard?
torna?

sfz *sfz* *cres.*

6 *sol canto* *a tempo* *ff* *p*

C'est le nau - frage de la. Me - use!
 Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

rit. *a tempo* *f* *sfz* *p*

Sostenendo un poco *A tempo* *rit. molto* *pp* **3** **7**

HORN I

dolce
p
8 5 *sostenendo*
poco affrett. *sfz*

1 7 *a tempo*
f *mf*

ALLEGRO

Finances? Je pense!
Si! Bevi, io pappo!

1 2
p *f* *ff*

(Trombe)
col canto..... *a tempo*
1 1
ff

8 *col canto*.....
1 *a tempo*
ff
(Ob. e Cl.)

9 *VIVO* (Corno 1°)
col canto *a tempo*
ff *ff*
(Tutti)

Danse noble et musique vocale!
La danza con musica vocale!

1 1 8
col canto *a tempo* *col canto*
AND.^{no} MOSSO

(VUOTE) *ALL.^{to} MOSSO* *ALLEGRO*
Taren-telle? Fan-dango!
Pava-nella. Fan-dango.

2 10 6
(Archi) *ff energico*

ALLEGRO
Non! Buse!
No! Bestia!

Ouais! Ces mœurs de la-quais!
Che modi da lac-chè.

3 14 8
rall. *Lo stesso movimento* *ff* *col canto* *a tempo*

HORN I

Una battuta vale due delle precedenti

Come prima

ff affrett. sempre e cres. *f*

f sempre cres.

ed incalz.

Mu - Mu -

ALL. MOD.^{lo} Agitato

-sette!
-setta!

La pauvre est tom - bée en défail - lance!
Nel far le scale più non si resse.

Molto meno

(vⁿⁱ) (C. Ing.)

pp allarg.

rall. molto.....

dim.

AND.^{te} MESTO

HORN I

CON SORDINA *poco allarg.*

15 *rall.* *a tempo, ma sostenendo* *con molta anima e cres.*

VIA SORDINA *pp*

poco allarg.

ff *pp*

(corta) **16** **8** **LENTO**

molto rit. *ppp* *pppp*

17 **2** *rall.* **2** *AND.^{te}* **6** *ALL.^{to} MOSSO*

(Fl.^o e Clar.^{ino}) *Fl.^o solo)* *poco rall.* *pp* *string.* *(Fl.^o solo)* *poco rall.:.....*

viene! *Ne ten va pas! Non! Non!*
-to-re! **SOLO** *Tu non mi lasci? No!* **18** *no!* *lamentoso*

p *a tempo pp* *pp*

poco rit. *rall.* **4**

19 *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste* **2** **1** **4** *accentando*

(Aipa) *poco rit.* *a tempo* *p*

16 **9** **6** **20** **9** **3**

MENO *ANDANTINO* *AND.^{no} MOSSO*

(Archi soli) *(Cl.^{ti})* *(Legni)*

HORN I

rall. **21** Più sostenuto

AND.^{te} calmo (Fag.) *pp* *poco rit.* *sostenendo* (Cl.^{ne.}) *mf* (Corno 1.^o) *f*

22 *Lo stesso movimento un poco animando*
poco rit. sostenendo *ppp* (In mancanza del Corno 4.^o)

poco rit. *2* *rall. molto* *8* *Più sostenuto* *et pour-quoi? il per-chè... 2 Je ne non*

23 *sais! so* *1* *ALL.^{to} MOSSO* *3* *accel.* *p* (Fl.^o solo) *ppp*

1 *rall.* *5* *rall.* **24** *14* *ALL.^{to} un poco sost.^{to}* (Cl.^o)

SOLO *p* *6* **25** *18*

AND.^{no} affettuoso (V.ⁿⁱ e Arpa) *pp* (Cl. e Arpa) *pp* *rall. dolciss.* *ALL.^o MOD.^{to}* *f p*

Oh! Dieu! Mi - mi! *Oh Dio! Mi - mi!* **26** *1* *3* *Rien... ça passe!* *Nulla... Sto bene.* *2* *AND.^{no} con moto*
col canto *a tempo* *col canto*

HORN I

31

poco rall. (corta) **27** *ALL.^{to}* SOLO *col canto*

Elle dort? J'es - père! Le docteur va ve -
Dorme? Ri - posa. Ho veduto il dot -

AND.^{no} sostenuto

- nir... Il vient... J'ai sa pro - messe...
- tore! Verrà; gli ho fatto fretta.

a tempo *rall.*

AND.^{te} LENTO (vni) *pp*

28 *rall. sempre più* *molto rall.*

(lunga) **29** *AND.^{te} LENTO e sostenuto* (Fl.^o)

sfz p

col canto

Pour garantir flamme, mettez ce livre comme écran.
Qui ci vuole un ri - paro perchè la fiamma sventola.

a tempo

col canto *rall.* *A tempo* (lunga) **30** *Qu'y-a-t'il? Que se passe-t'il donc? et pour -*
Che vuol dire quell'andare e ve -

- quoi me regarder ain - si?...
- nire... quel guardarmi co - sì...

31 *LARGO sostenuto* *ff tutta forza*

dim. *dim. sempre*

sensibile il 1.^o Corno *GRAVE*

poco rall. *ff dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opéra