

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO
PUCCINI

LA BOHÈME

An Opera in Four Acts

HORN II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

1

CORNO 2^o

ATTO 1^o

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

In FA
ALL^o VIVACE *ruvidamente*



10 *col canto*

Cette Mer Rouge me glace et me dé-
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as-



1 *a tempo*
-gôte
-sidera

(V.^{ll} e B.)



11 *rall.*

Pour me ven-ger je noie un Phara-on!...
Per vendi-carmi, af-fogo un Fara-on!



Lo stesso movimento

Dans le ciel gris... autant qu'un
Nei cieli bigi... ...come un



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

HORN II

2

-gros... ren-tier!
gran... si-gnor! **2** *Au mépris du charbon-nier...*
Le sue rendite o-neste...

a tempo *f* *p*

Cette pen-sée
un mio pen-

Lo stesso movimento

pro-fonde:
-sier pro-fondo: **3** **2** **4** *Je ne crois plus, ô peuple,*
...che non credo al su-

f > poco rit. *a tempo* *col canto* *a tempo*

à ta su- **3** *eur!*
-dor della fronte. **7** **6**

ff *ff*

Sempre in tempo

cres. e string. **9** **5**

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

1 **2** *L'autre est là qui se pâ-me!*
...e l'altro sta a guar-da-re: **1**

rall. *a tempo* *f*

6 (VUOTA) **4** (VUOTA) **3** **4** **7**

(V. II e B.)

a tempo
(VUOTA) *come prima* (Corno 2^o)

(Corno 1^o) *p* *p*

p

HORN II

rit. *a tempo* **7** *col canto*

Quel deuil sur nous semble de-
Al secol gran danno mi-

ff a tempo *col canto* *f* **16** **6** *Un po' sostenuto* *ff tutta forza*

-scendre!
-naccia, *Mais Rome est en pe-* **5** *-ril!*
è Roma in pe- **4** *riglio!*

a tempo **5**

f **2** **7** **1** *ff* **18**

p *string.* **2** **8** **2** *(Fl. e Cl.)*

Allons, Al - lons, Ne glaçons pas la salle.
Quest'inter - mezzi fan morir di - nedia.

(VUOTE) Lo stesso movimento *Sostenendo* *ff tutta forza* *a tempo* *rit. a tempo* *rit:..... (Orchestra)* *a tempo come prima*

2 **9** **9** **2** **4**

La fin d'un rével!
Là c'eran baci!

VIVO (in uno) *mf* **5** **2** **1** **6** **10**

molto rall. *(Arpa)* *col canto* *(corta)* *ALLEGRO* *ff* **2** **10**

Au diable, au diable l'au-
Ab - basso, ab - basso l'au-
-teur!
-tor!

4

HORN II

15 (3^o e 4^o) pp f

11 8 9 10 11 12 (2^o) (3^o solo)

12 13 poco allarg. ff

13 1 3 8 rall. a tempo f

1 1 p p

f

14 p ff pp

MENO 2 pp

-quet! -pri, a tempo risoluto poco rall. Mou-rut le perro-quet! da So-crate mo-ri! a tempo (Legni)

Jao-quot fit un ho-
Lo-rito il becco a-

HORN II

2 15 2 Poco meno 12 3 6^(eorta) 16 ALL.^{to} MOSSO 24 5

a piacere (Corno 1.^o)

(Corno 2.^o) rall. Un Un MODERATO peu.....de religi- po'.....di reli - (Archi)

(Tromba)

3 I.^o Tempo (All.^o brillante) - on, On boit chez soi, mais l'on soupe de - -hors! -gione, si beva in casa, ma si pranzi fuor!

ff secca ff

p

Peut-on? Qui va là? Be - Si può? Chi è là? Be-no - a piacere

f *eol canto*

17 ALL.^o VIVO -noit! -it! 9 Un mot, de grâce! Soit! Ho- Una pa-rola. Sola! 6 O-

ff (Fl.)

18 AND.^{no} MOSSO -là! prenez un siégel! -là! Date una sedia. 15 9 rit. 1 a tempo 6

sol canto (Corno 1.^o)

19 AND.^{no} Appena meno (Fl.^o) 1 3 2 rall. 4 (Out.^o)

(Archi) (Cl. solo)

Lo stesso movimento string. 5 riten. 6 20 4 5

(Fl.) *f p* Sostenendo (Corno 1.^o)

HORN II

6

Più mosso
(Corno 1.^o) *f* *(Corno 2.^o)* *f* *3* *3* *1* *(1.^o)* *string.*

Più mosso *1* *rall.* *f* *sfz* *sfz* *f*

(corta) *2* *non et non!* *a tempo* *4* *f*
Sostenuto *no, poi no!*

LENTO *2* *Ain - si ma femmo est* **21** *ALLEGRO* *maigre!...*
(Cl.ⁿⁱ) *per e - sempio* *mia* *moglie...* *ff* *1*

Sostenuto *ff marc. atiss.* *Sost.^{to}*

3 *4* *7* *marc. e sost.^{to}* *a tempo* *ff* *string.* *incalz.*

MENO *3* *2* *1* *2* **22** *ALL.^{to}* *1* *8*
ff *rall.* *a tempo, deciso* *(Fl.)* *rall.*

MENO *(V.ⁿⁱ)* *p.* *7* *movendo*

rit. *3* *a tempo* *3* *rit.* *a tempo* *9* **23** *AND.^{no}* *14* **24** *ALL.^o VIVO (1.^o tempo).* *9*
(Fl.) *(V.^{no} 1.^o solo)*

HORN II

(Fl.) *pp* 3 2 Sata - né corri - dor!
Male - detto por - tier! 1

(Corno 2^o) 13 5 25 7
(Archi) *ff* *ALL.^{to}* *ALL.^{to}*
(Corno 1^o)

LENTO 4 2 5 *poco rit.*
espress.

(Corno 2^o) 8 2 2 *ALL.^o sostenuto*
mf Dans ses traits quelle an - gois - se!
Che viso d'amma - la - ta. (Fl.) *col canto*

26 *AND.^{te} MOD.^{to}* 21 *1.^o Tempo (come prima)*
Oui. Si. Bonne nuit!
Buona sera. *pp* (Archi)

27 *Un poco più mosso*
Bonne nuit! Oh! la sot - ta,
Buona sera. Oh! Oh! sven - ta - ta,
poco rall. *col canto* *pp* *con agitazione*

1 2 4
p (Corno 1^o) *mf*

8 3 2
p

28 12. 29 33
mf

HORN II

FA (se in TONO)

In MI (se TRASPORTO)

30 *ANDANTINO affettuoso* **15** **6** *poco rit.* *a tempo* (vni) *pp*

(Corno 1^o)

poco rall. **5** **1** *a tempo* *rall.* *Di - tes? Vu - le?* **31** *AND.^{te} sostenuto* *Eh! Chi son? bien... son?* (Clar.)

1 *Vai - là: Chi son?* **3** *rall.* **32** (Fag. e Ob.) *f* (vni)

AND.^{te} LENTO **2** **3** *allarg.* *Par Ta -* *pp* *mf cres:..... f* *ff* *rit.*

fois, -lor **6** **1** **33** **1** **2** *Sostenendo largamente* *f poco allarg.* *rall. molto* *a tempo*

34 *allarg. sempre* *p cres. allarg.* *ppp*

allarg. col canto *rall. e molto dim.* *dim. ed allarg. sempre* **35** **1** *ppp* *ppp*

IN TONO (in FA)
AND.^{te} LENTO

AND.^{te} CALMO

9 **4** **38** **5** **1** **1** **3** *(Archi soli)* *(Cl. soli)* *rall.* *pp* (Corno 1^o)

HORN II

Lentamente **37** *ALL.^{to} MOD.^{to}* (Fl.^o solo) (Archi piza) *pp*
5 8 2 5
(Viola) (Fl.^o solo) *a piacere..... a tempo* *poco rall:.....*

38 *AND.^{te} sostenuto molto*
pp cres. poco a poco
ff tutta forza *poco allarg.* *dim.* *a tempo*

I.^o Tempo (Andante)
2 1 *Sostenendo* *allarg.* *Calmo come prima*
rall. molto *p* *(1^o)*

(Corno 2.^o) *I.^o Tempo ma* **39** *ALL.^{to} come prima*
4 2 2 12
p *(senza rigore di tempo)* *col canto* *(1^o)*
(v.lli pizz.)

a tempo 2 **40** 6 Momus, Mo - mus, Momus!
(Archi soli)

41 *LARGO sostenuto* SOLO
pp *p* *pp*

Largamente sostenuto
f *ff cres. molto* *fff* *pp*

Sostenendo 3 *rall.* 1 **42** 1 *Sempre più sost.^{to}* 2
(1.^o solo) (Trombe e Tr.ⁿⁱ) *ppp*

Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET

HORN II

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL. FOCOSO
(in due)

In FA

11 1 4 1

strappate
f cres.

cres. sempre (VUOTA)

2 3 3 1

1 1 2

strappate 3 3 6 (Orchestra)

3 tutta forza

4 5

HORN II

Lo stesso movimento un poco sost.^{to}
(3^o) poco rit. a tempo
8 3 3
p

5 8 4 4 1
sostenendo un poco
f
a tempo
(Legni soli)

6
p *p* *string.* 1

Lo stesso movimento ma un poco più animando
13 7 *Lo stesso movimento*
p *cres.*

I. Tempo, Come prima
15
cres. molto *ff*

Lo stesso movimento ma sostenendo
8 7 1 2 9 1
allarg.....f..... a tempo

p *cres.* *string.* *f* *MOD.^{to} ASSAI* 2

10 *Voici Mi - mi, De mon cer - veau*
Questa è Mi - mi, Dal mio cer - vel
col canto (Archi) *a tempo* (1^o) *p dolce, espressa.*

Règne l'a mour! sboccia l'a - mor,
Brillante *Appena mosso* (corta)
11 2 7 12 1 1
(corta) *f*

HORN II

All.^{to} giocoso

11 (Trombe) 1 (1°)

3 13 2 5 Più mosso 5

p cres. ff

Molto sostenuto 1.° Tempo (1°) 4 14 11 5 15 6 1 8 col canto a tempo

1 4 (1°) 1 7 1 rall. stent. a tempo

1 (1°) pp (Corno 2°) rall. a tempo

1 1 6 (1°) f

lusingando un poco a tempo sostenendo un poco cres.

a tempo allarg. a tempo 1 cres.

HORN II

rall. **1** *A tempo* (Corno 2^o) *dim.* **4**

pp (1^o) *p*

2 *Hola gar-çon!*
Qua del li-quer! *ff deciso* **1** *Bu-Be-*

p *f*

-vons! Bu-vons! Versez moi du poi-son!
-viam! Be-viam! Ch'io beva del **16** *tossico!*
rall. *ff* *a piacere* *ALL.^{to} MOD.^{to} brillante, con fuoco* *ff*

7

1

17 **12** **18** **6** **1** **5**
(Fl.) *(Vcl. 2^a)* *p* *riten.* *a tempo* *(1^o)*

Elle me l'a pris tout!
Per questo io non ne ho **19** *più!*
col canto *mf* *p* *a tempo*

mf *p*

Un poco meno *Sostenendo*
24 *La comédie est bouf-* **20** *-fonna!*
La commedia è stu- **7** **1** **2**
a piacere *(Corno 1^o)* *pp* *(1^o)*

HORN II

(Corno 1°) *pp* (Corno 2°) *pp* *rall. a cresc.* *a tempo*
p cresc. *p*

1 2
affrett. *rall.*

21 *Tempo di Valsez lento a tempo (corta)* *rall.* 22 4 (4°)
 (Corno 1°) *a tempo* *rall.*

23 *A tempo* *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.* *a tempo* (Corno 2°)
 3 1 2 1
p *cres.* *p* *appena animando*
poco allarg. *a tempo* 2 8 *allarg.*

24 *Poco sostenuto* 3 2 1 *poco rall.* *a tempo* *tratt.*
pp *pp* *p*
a tempo *a incalz. un poco* *Sostenendo*

a tempo *Un poco sostenuto* 25 1 2 2 2 *Sost.to col canto* *a tempo*
pp (Archi e Cl.)

L' Tempo *poco rit.* *a tempo* 1
ff-p *p* *poco rit.*

HORN II

a tempo *poco allarg.*

26 *col canto* *A tempo, sostenuto* *allarg.-* *Meno* **4**

Ancora più lento **27** **2** *(Tamburi)* *(Fanfara)* **17** *ALL.^o alla Marcia* **28** *ff* **3** **3** **3**

29 **9** **4** **7**

30 **2** **10** *(Trombe)* *ff* *pp*

31 **1** *(corta)*

32 **3** **19** **33** **1** *(Fanfara)* *(Orch.)* *ff*

34 **19** **35** *(Fanfara)* *ff*

allarg. e sostenendo *tutta forza* *stent. secche*

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

HORN II

ATTO 3°

ACTE TROISIÈME

In FA
 AND.^{no} MOSSO
 ff (Arpa)
 28 1 19 2 29

Poco più mosso
 Tra la la la!
 Eva e No_è!
 (Coro Donne) (Coro Uomini) rall. a tempo
 ff

(Vni e Fl!)
 pp (Corno 2°)
 2 21 5
 CON SORDINA VIA SORDINA
 pppp AND.^{te} a tempo

Lento molto Allegro
 30 6 3 5 1 5 5
 a tempo rall. (1°)

AND.^{no} MOSSO
 (1° Tempo)
 (Cl.ⁿⁱ) 2 7 16
 rall. (1°)

ALL.^o MOD.^{to}
 3 8 2 3
 Mu-sette a sa chan-
 Mu-setta insegna il
 poco rall.

a tempo - son... canto...
 risoluto VIVO
 2 1 5 2 9 5
 (Ob. solo) molto rall. (Archi)

p poco affrett. a cres:.....mf
 3 3 3
 rall.

HORN II

rit. *a tempo* *dim. molto* *pp* **10** **8** **4** *Sostenendo molto*
ff *(Arpa)*

stent. molto *rall.* **11** **3** **1** *1.º Tempo*
(Tr.º) *(Corno 4.º)* *f* *meno f*

p *mf* *p* *poco affrett.* *cres.* **3** **3** *rall.*

allarg. *a tempo* **12** **8**
ff

13 *AND.º MOSSO* *Lo stesso movimento* **14** *ALL.º* **17** *Poco meno* **8** *ALL.º* **4** **15**
(1.º) *(Cl.º soli)*

In **FA** (se in TONO)

In **MI** (se TRASPORTO)

MOD.º con moto

(1.º)

(Corno 2.º)
string.

C'est bien fini, Je
Io voglio sepa-

mf *mf* *f* *col canto*

nais quitter Mi-mi!
-rarmi da Mi-mi.

16 *ff a tempo* **2** *ALL.º MOD.º* *pp*

7

HORN II

ff *col canto* **1** **17** *a tempo* **6** *Meno* **4** *(Archi)*

A tempo **3** **1** **18** **1** *col canto*
sfz p pp pp

10 **19** **28** **2** **20** *(1^o)* *Sostenendo*
a tempo col canto

1 *a tempo mf*

poco allarg:..... a tempo **4** *accel.*
f ff

2 **1** **3** **21** **4** **1** **1** *(Corno 2^o)*
rall. a tempo rall. (Arpa) allarg. molto rit.

Sostenuto molto **5** *(vni)* *(1^o)* *(Corno 2^o)* *col canto* *molto rit.* **22** *a tempo* *con stanchezza* *pppp*

poco rall. *a tempo* **1** **1** *cres.* *rit:..... a tempo*

HORN II

In TONO (in FA)

I.^o Tempo
ma agitando un poeo

4 1 23 4 3

0 ma vie!
0 mia vita!

rit. (Archi) allarg. rit. *A tempo sostenendo*
pppp

poco allarg. *a tempo* *Lo stesso movimento animando incalz.*

cres. poco a poco più cres. f p cres.

dim. 24 *Lo stesso movimento con agitazione*

p f p f p

25 *ALL.^{to} MOSSO* *Lento molto* 26 5 1 *ANDANTINO* *agitando un poeo*

rall. molto poco rit. pp

1 a tempo 1 2

rall. pp rall. Lento rall.

27 *AND.^{no} MOSSO* 2 1 1 poco rit. a tempo 28 8

(Cl^o) (1^o) (1^o)

(1^o) *animando* *rall.* *poco allarg.* *rit.*

p

(corta) a tempo 29 3 2 30 2 2 3

a tempo rall. riten. a tempo

HORN II

(Corno 2^o)

9 **31** (1^o) *p* *son anima* *p*

poco allarg. *f* *affrett. un poco* *a tempo. poco allarg.* *affrett.* *rall:.....* *sfz*

a tempo *rit. molto* *a tempo* *3 riten.* *p* *f*

32 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *2* *p*

pp

a tempo *1 rit.* *4* **33** (1^o) *ben cantato* *p* *(Corno 2^o)* *allarg.* *f* *3*

poco affrett. *1* *allarg. molto* *1* **34** *3* *rall.* *ff*

Più lento *10* *2* (1^o) *ppp* **35** *2* *sostenendo rit.* *p* *(V. ni)*

poco allarg:..... *col canto* *ppppp* *ff*

(Corno 2^o) *a tempo* *pp* *dim:..... e..... rall:.....*

Fine dell'Atto 8^o
Fin du 3^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

In FA
ALL.° VIVO *brillante* **3**

18 (Cl.) **9** *La peste* **1** *soit d'elle!*
Non batte? Bene! *brillante* **3**
Lo stesso movimento

11 **11** **2** **8**
Lo stesso movimento (1°)

Plume ex - crable! Pinceau dé - plorable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!
col canto *Andantino* **3**
sff *Sostenendo* *a tempo*

5 **2** (1°) *appena rall.* (Corno 2°)
rall.

1 **1** **3** **2** **1** *Sostenendo* (Corno 2°)
poco allarg:.....
 (1°) *pp* (1°)

..... rall. a tempo **4** **1** *molto sostenuto* *a tempo* *trattenuto*
stent. a tempo *rall.* *f* *p*
col canto

a tempo **1** **1** *senza rall.* *rall.* **1** **3** *Calmo*
incalz.

HORN II

ALLEGRO

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier, Et pas de Schau-nard!
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau-nard non torna?

2 *rall. molto* *Mosso* *A tempo* *ff*

9 *riten.* *A tempo* *fp*

1 3 *sforz.* *col canto*

C'est le nau-frage de la Mé-
Or lo Sciam-pagna mettiamo in

6 *a tempo* *ff* *p*

-duse!
ghiaccio!

riten. *f*

a tempo *f* *sforz.* *p* *Sostenendo un poco* *rit. molto*

3

A tempo *pp* *poco affrett.* *sostenendo* *a tempo* *(1^o) dolce*

7

8 5 *sostenendo* *a tempo* *sforz.*

7

ALLEGRO

Finances! Je pense!
Si! Bevi, io pappo!

5 2 *f* *ff* *col canto.....*

1

HORN II

(Trombe) **1** **8** **1**
..... *a tempo* *ff* *col canto*.....

(Corno 2^o) **1**
p *ff* *a tempo* *col canto*
(Ob. e Cl.)

9 *VIVO* (Corno 2^o)
a tempo *ff* (Tutti) *ff*

Danse noble et musique vo_cale! *AND.^{no} MOSSO*
La danza con musica vo_cale!
col canto *a tempo f* *col canto* **8**

(VUOTE) *ALL.^{to} MOSSO* *ALLEGRO*
2 **10** **6** *Taren_telle? Fan_dango!*
Pava_nella. Fan_dango.
(Archi) *ff* *energico*

Lo stesso movim.^{to} ALLEGRO
3 **14** **11** *Non! Buse!* *Ouais! Ces mœurs de la_quais!*
No! Bestia! *Che modi da lac_chè.*
rall. *ff* *col canto* *a tempo* **8**

Una battuta vale due delle precedenti

Come prima **12** *ALL.^o spigliato*
ff *affrett. sempre e cres.* **4** **2**

HORN II

f sempre cres.

ff (1°) *f* cres. ed incalz. *ff*

ALL.^o MOD.^o Agitato

Mu - sette!
Mu - setta!

La pauvre tom -
Nel far le

- bés en défail - lance!
scale più non si resse.

Molto meno

(vni) (C. Ing.)

pp *p*

f *f* allarg.

19

AND.^o MESTO

rall. a tempo, ma sostenendo

(1°) (Corno 2°) (corta)

con molt' anima e cres.:... *ff* poco allarg. *molto rit.*

HORN II

LENTO

1 16 8 9

ppp *pppp*

17 *ALL.^{to} Mosso* *AND.^{te}*

Marcel, un mot en-core: Elle est bonne, Mu-sette! Je sais, Je sais!
 Marcello date retta: è assai buona Mu-setta. Lo so, lo so. SOLO

(Fl.^o solo) *rall.* *poco rall.:*..... (Archi) *pp*

string. *ALL.^{to} Mosso* *a tempo* *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste* *MENO* *AND.^{no}*

9 18 12 19 27 9 6

20 *AND.^{no} mosso* *rall.* 21 *Più sostenuto* (Corno 2^o)

12 *p* (1^o solo) *pp* *crus.*

AND.^{te} calmo 22 *Lo stesso movimento un poco animando*

2 13 (Corni) 3 7

(4^o solo) *rall. molto*

Più sostenuto 23 *ALL.^{to} mosso* (Corno 2^o)

8 *et pour-quoi? il per-chè...* 2 *Je ne sais! non so.* 15

(Fl.^o solo) *ppp*

24 *ALL.^{to} un poco sostenuto* *AND.^{no} affettuoso* (V.ⁿⁱ e Arpa)

14 11 25 18 4 *pp*

(Cl.^o) (1^o)

rall. (Cl. e Arpa) *pp dolciss.* *ALL.^o MOD.^{to}* (Corno 2^o)

Oh! Dieu! Mi-mi!
 Oh Dio! Mi-mi!

f p *sol canto* (Archi) *a tempo*

1

HORN II

AND.^{no} con moto
(corta)

ALL.^{to}

26 *col canto* *(1^o)*

AND.^{no} sostenuto *(Arpa e Fl^o)* **28** *AND.^{te} LENTO* *rall. sempre più* *molto rall...*

29 *(lunga)* *AND.^{te} lento e sostenuto* *sffz p* *(Fl^o)*

Pour garantir la flamme, mettez ce livre comme écran.
Qui ci vuole un ri-paro perchè la fiamma sventola.

col canto

a tempo *col canto* *rall.* **30** *A tempo* *(Vⁿⁱ)* *(lunga)* *Qu'y-a-t'il? Que*
Che vuol

se passe-t'il donc? et pour-quoi me regarder ain-si?..
dire quell'andare e ve-nire... quel guardarmi co-si...

31 *LARGO sostenuto* *ff tutta forza*

dim. *dim. sempre*

poco rall. *GRAVE* *ff dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opéra