

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in Four Acts

TROMBONE II

LA BOHEME

TROMBONE 2°

G. PUCCINI

ATTO 1°
ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE

13 *col canto* Cette Mer Rouge me glace et me dé-¹gôte
Questo Mar Rosso mi ammollisce e as-sidera

19 *rall.* Pour me ven-ger je noie un Phara-on!
Per vendi-carmi, af-fogo un Fara-on!

Lo stesso movimento Dans le ciel gris. *Lo stesso movimento* Il
Nei cieli bigi 17 ² 7 7 Ho un

fait un froid de chien/ Je ne crois plus, ó peuple, à ta su-
freddo cane. ...che non credo al su-dor della ³fronte.

7 10 9 *sempre in tempo*

5 1 2 *rall.* L'autre est là qui se pá-
...e l'altro sta a guar-da-

-me!
-re. *a tempo f* 6 (VUOTA) 4 (VUOTA)

TROMBONE II

2

*a tempo
come prima*

3 4 7 (VUOTA) 1 4

(V.lli e B.) (Archi e Ott. no) (Arpa)

16

Quel deuil sur nous semble de - scendre!
Al secol gran danno mi - naccia,...

Mais Rome est en pé -
è Roma in pe -

col canto *ff* *a tempo* col canto

5 -ril!
-riglio!

16 6 3 9 3

f *A tempo* (Tr.be) (Tr.be)

7

(Tr.be 2^o)

5 11

Po - ète, à moi ta
Au - tore, a me la.

(Tr.be) *ff* (Tr.be) *rall.* *plxx.* *ff* (Archi)

loge!
sedia.

6 8 2 2 11

(VUOTE) *Lo stesso movimento
sostenendo*

ppp

9 3 4 7 2 1 6

*a tempo
come prima* **VIVO (in uno)**

12

Au diable, au diable l'au -
Ab - basso, ab - basso l'au -

10 - teur!
- tor!

39 11 17

col canto (corta)

12 20 13 21 2 14

(Tr.ba)

4 5 6 7 8 2

Meno *Jae -
Lo -*

TROMBONE II

-quet fit un ho-quet!
-rito il becco a-pri, *a tempo risoluto* *poco rall.* *ff* *Mou-rut le perro-
...da Socrate mo-*

(Legni) *ff*

-quet!
-ri! *ff a tempo* *Poco meno. (corta)*

ff a tempo *Poco meno. (corta)*

16 *ALL.^{to} mosso* (Tr.^{ba}) *MODERATO*
Un peu..... de religi-
Un po'..... di reli-

ALL.^{to} mosso (Tr.^{ba}) *MODERATO*

-on,
-gione, *3* *ff secca* *On boit chez soi, mais l'on soupe de - hors!*
si beva in casa, ma si pranzi fuor! *5* *f*

ff secca *f*

2 *1* *col canto*
f *Peut-on? Qui va
Si può? Chi è*

col canto

ALL.^o VIVO
là? Be - -noit!
là? Beno- **17** -it! *11* *5* *6* *Ho - là! Prenez un
O - là! Date una*

ALL.^o VIVO

18 *AND.^{no} mosso* *a tempo* **19** *ANDANTINO*
siège!
sedia! *26* *6* *1* *3* *2*

AND.^{no} mosso *a tempo* *ANDANTINO*

Appena meno *Lo stesso movimento sostenendo* *string.* *Più mosso*
21 **20** *4* *5*

Appena meno *Lo stesso movimento sostenendo* *string.* *Più mosso*

3 *2* *1* *5* *col canto*
string. *f* *Più mosso*

string. *f* *Più mosso*

TROMBONE II

Sost.to **2** *a tempo* **6** *LENTO* (vni) *ff* **21** *ALLEGRO* **3**

Sost.to **3** *f* *Sost.to* **3** *string.* **4** *incalz.* **5** *p*

Sost.to **1** *a tempo* **3** *Meno* *ff* *Alcuni Tempi TACET*

32 *pp dolce* (vni)

IN TONO

(dall'And.^{te} sostenuto) *AND.^{te} lento* *eres. gradatamente e molto*

TRASPORTO

allarg. *f* *Sostenendo rit. (largamente)* **33** *rall. molto*

1 **7** **1** **1**

a tempo allarg. **34** *allarg. sempre* *allarg. sempre* **35**

(Arpeggio) (Fl. Cl. Arpa) **3** **3** **1** **2** **1**

TROMBONE II

IN TONO

AND.^{te} LENTO

9 4 36 5 1 5 3

(Archi soli) (V.^{no} 1.^o) (Piatto)

37 8 1

Je vis toujours seu-lette,
Vivo sola, so-letta,

(Fl.^o solo) 2.^a volta

col canto a tempo

(v.ⁿⁱ)

poco rall.

38 AND.^{te} sostenuto molto

pp

5 2 3 5 1 4

poco allarg. a tempo I.^o Tempo (And.^{te}) I.^o Tempo ma calmo

39 2 17 40

Oh! è - conte! -
Olà. Non senti?

ALL.^{to} come prima (v.^{lli} pizz.)

(senza rigore di tempo) col canto

41 7 1 3

LARGO sost.^{to}

ppp (Tr.be) f 8 cres. molto (Tr.be)

42

Des flammes de l'a-
...tu sol comandi, a - mor!

Sempre più sost.^{to}

Largamente sost.^{to} Sost.^{to} rall. ppp

43 3 1 21

Je voudrais, mais je n'ose!
Vorrei dir... ma non oso...

(Arpa) ppppp

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 1.^{er} Acte

TROMBONE II

6

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL. FOCOSO
(in due)

18

ff

(3.^o solo)
strappate

(Tr. 2.^o) (VUOTA) 15 (3.^o solo)

cres. molto

5 *strappate* 10 (1.^o *sf*) 1 (1.^o *sf*)

ff

Lo stesso movimento
un poco sostenuto

(3.^o) (Tr. 2.^o) 11 12 18 (Tr. be)

Lo stesso movimento
ma un poco più animando Lo stesso mov.^{to}

5 18 *a tempo* 1 6 13 4 (Tr. be) (Tr. be)

(Tr. be) *cres. molto* 15 (1.^o Tempo come prima) *ff*

TROMBONE II

*Lo stesso movimento
ma sostenendo*

8 **11** 9 **1**

(Cl^o) *p* *cres.*

string. **1** **5** 10 **12**

MOD.^{to} ASSAI *ALL.^{to} MOD.^{to}*

AND.^{te} MOSSO *Brillante* *Appena meno* (corta)

a tempo **7** 11 **2** **7** 12 **1**

ALL.^{to} giocoso *Più mosso* *Molto sostenuto*

1 **21** 13 **2** **21** **5**

14 *1.^o Tempo* **16** 15 **6** **1** **8** **1**

15 **1** **10** **1** **6**

(Fl. Cl. Vni)

Timp.) *f* *p*

Sostenendo un poco a tempo (3.^o solo)

2 **2** **2** **1** **1**

allarg. *a tempo*

TROMBONE II

8

rall. 1 1 *A tempo* 2 2

p (Tr. ne 3°) *pp* (Tr. ne 3°)

(Tr. ne 2°) 2 *ff*

Holà! gar - çon!... deciso
Qua del li - quor!

ALL. MOD.º

3 16 18 17 12

Versez moi du poi - son!
Chio beva del tossico!

a piacere (Fl.)

18 14 1 19 31 20 6

Un poco meno
La comédie est bouf - fonne!
La commedia è stu - penda!

rit. *a tempo* *a piacere*

(Cl. solo) *p dolce* *Sostenendo* (v. ni) 4

rall. 1 *a tempo* 7 21 24 22 4 3

Tempo di Valzer lento (corta)

p *a tempo rall.*

(Cl. ni) *p espress.* 1 23 14 10 24 7

A tempo *a tempo* *Poco sostenuto*

(Legni) *incals. un poco* 8 Tr. ne 2° *Sostenendo* 2 1

poco allarg. *a tempo* *f*

TROMBONE II

25 *a tempo* 1 *Un poco sost.^{do}* 8 *I.^o Tempo* 8 5 (Tr.^{ne} 3.^o solo) *col canto* (Tr.^{ne} 2.^o) 26 *ff a tempo sost.^{to}*

allarg. *Meno* 4 *Ancora più lento* 27 2 (Tamburi) (Fanfara)

ALL.^o alla Marcia 28 17 9 *ff*

29 9 4 2 30 17 *ff* (Carillon e Xyl.) *ff*

31 1 (corta) 2 3 32 19 (Tr.be) *ff* (Fanfara)

33 34 19 *ff* (Fanfara)

35 *ff*

allarg. e sostenendo *ff tutta forza* *stent.* *seche*

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

TROMBONE II

ATTO 3^o

ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSO *ff* **28** **1** **19** *Oh! Ohè,* **2** *là! là!* **29**
 (Arpa)

3 **30** *Poco più mosso* **4** *Tra la la* **4** *la!*
(Coro Donne) *(Coro Uomini)* *rall.* *A tempo* *ff*
 Eva e No - è!

27 **5** **30** **6** **3** *Lento molto* **5** *Allegro*
a tempo *rall.*

AND.^{te} *a tempo* **5** **5** *rall.* **2** **7** **12** **13** *Mi - Mi -*
 (Cl. soli) (Campane)

ALLEGRO *MOD.^{to}* *VIVO* *ANDANTE*
8 *-mi!* **2** **8** **6** *Il gèle. Entrez* **9** *done!*
-mi! *È freddo. En -* *-trate.* **4**
 (Archi) *col canto*

espress. *pp* (Cl.^{no}) **3**

ff **3** **10** **8** *Sost.^{do} molto* **4** *stent. molto* **2**
 (Arpa)

TROMBONE II

11 *I.^o Tempo* (Tr.^{ne} 1.^o) *rall.* (Tr.^{ne} 2.^o)
10 *ff* *allarg.* *p* *a tempo*

12 8 13 5 3 14 3 3 *col canto*
AND.^{te} mosso (*Lo stesso movimento*) *Lento* *ALL.^{to}* *a piacere* (Ob.)

a tempo *col canto* *a tempo* *Poco meno* (Fl.^º solo) *p espress.*
4 7 1

rit. *ALL.^{to}* 4 15
(Cl.^º) (Cl.^{1º} soli) (Fl. Ob. Cl.)

IN TONO TRASPORTE
MOD.^{to} con moto (Tr.^{ne} 3.^o) (Tr.^{ne} 2.^o) *col canto*
4 *f* *C'est bien fini, Je*
Io voglio sepa -

a tempo 16 *ALL.^º MOD.^{to}*
ff *ff* 2 14
vais quitter Mi - mi!
- rarmi da Mi - mi.

TROMBONE II

17 *col canto* *a tempo* *MENO* *A tempo*

ff

1 6 4 7

18 *col canto* *a tempo* 19 *rall.* *col canto*

10 (vⁿⁱ) 21 7 *Eh! bien, Ebbene*

(Legni)

20 *Sostenendo* *a tempo* (Fl.¹ e Cl.¹)

non! Je te mens! no, non lo son. 1 4 2 (Archi)

mf *Tr.^{no} 2^o*

(Arpa) *poco allarg.* *f* *a tempo*

21 *Lento triste* *allarg.* *Sost.^{to} molto* *col canto*

10 4 1^(corta) 1^(corta) 6^(vni) 2

TROMBONE II

22 *(vni)* *pp* *cres.* *poco rall.* *a tempo* *(Tr. ne 2^o)*

a tempo *f* **2**

IN TONO

23 *1.º Tempo, ma agitando un poco*

4 *O ma vi - e!* *Pe - tile...* *4* *allarg.* *3* *rit.* *A tempo sostenendo*

O mia vi - ta! *Mi - mi...*

rit. *pp* *(V. li e C. ne)* *(Archi)* *pppp*

poco allarg. *(Tr. ne 2^o) a tempo*

ppp *(3^o)* *pp* *(3^o)* *mf* *mf* *(Trombe B.)* *Alcuni Tempi TACET*

Segue di AND.^{te} con moto

32 *12 rit. a tempo* *(Tr. ne 1^o solo)* 33 *cres.*

ppp *3* *(Trombe)* *pp* *mf*

allarg. *poco affrett. rall.* 34 *a tempo*

poco affrett. ff *allarg. molto* *pp* *p* **15**

35 *2^o* *Sostenendo rit. dim. e. rall. a tempo*

(viii) *P espress.* *ff*

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3.^{me} Acte

TROMBONE II

14

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento
La peste Non batte?

ALL.° VIVO *ff* 24 9 (Cl.° solo)

1 *soit d'elle! Bene!* *Lo stesso movimento* 17 11 2 9 *a piacere*

Sostenendo *a tempo* *And.°* 8 8 1 3 2
(Archi)

Sostenendo *stent.* *a tempo* *molto sost.°* *a tempo* *Calmo* *Mosso*
pp (Tr.be) 4 4 1 1 7 5 1 (V.° e V.° soli)

A tempo **5** **ALL.°** 10 *riten.* 1 *A tempo* 9 *C'est le nau - Or lo Sciam - eol canto*

a tempo **6** *ff* 5 *(1.° solo)*
- frage de la Mé - duse!
- pagna mettiamo in ghiaccio!

rit. 1 *a tempo* 3 *Sost.° un poco* *A tempo* 2 19 5 *poco affrett.*
ff *rit. molto*

(Corni) *a tempo* **7** (Tr.° 2.°) 5 2 *Finances? Je - Sil Bevi, io -*
Sostenendo *f*

ALLEGRO

TROMBONE II

pense! pappo!
 (1^o) *ff* (Tr.^{ne} 2^o) *col canto* 1 *a tempo* (Tr.^{be}) *f*

(Tr.^{ne} 2^o) *ff* 3 (Tr.^{be}) *col canto* (Tr.^{be}) *ff* (Tr.^{ne} 2^o) *a tempo ff*

Le chorégraphe a-t-il plus de chance?
A-zione coreo-grafica allora? 9 *Oui, oui!*
Si, si!
mf col canto a tempo VIVO ff

Danse noble et musique vocale!
La danza con musica vocale!
 3 *col canto* *a tempo f* 1 8 *AND.^{no} mosso*

(VUOTE) *ALL.^{to} mosso* 10 *Turen-telle?*
Pava-nella. 6 1 *ALLEGRO*
Fan-dango!
Fan-dango.
ff

Lo stesso movimento ALLEGRO
 3 14 *Non! Buse!*
No! 11 Bestia! 2 1 8
ff col canto a tempo

Un battuta vale due delle precedenti
 2 (1^o) 3 (1^o) 1 *Come prima*
 (Tr.^{ne} 2^o) *ff affrett. e cres.*

ALL.^o spigliato
 4 12 27 (Tr.^{ne} 2^o) 2
ff (Tr.^{be}) ff

ALL.^o MOD.^{to} agitato

Mu - sette!
Mu - setta!

Molto meno

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 4, 6, 8, and 3. Dynamics: *ff*, *ff*, (vni), *pp* (Tr.ne 3^o).

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 3, 13, 8, 4, 14, 3, 1. Dynamics: *p* (3^o), (vni), *ppp*. Tempo markings: *rall. molto*, *AND.^{te} mesto*, *poco allarg.*

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 1, 15, 2, 1, 5, 7. Dynamics: (Legni), *f*, *pp*. Tempo markings: *col canto*, *a tempo ma sostenendo*, *poco allarg.*

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 16, 8, 9, 17, 2, 4, 9, 18, 12, 19, 27. Dynamics: (Fl.^o solo), *rall. a tempo*. Tempo markings: *LENTO*, *ALL.^{to} mosso*, *AND.^{te}*, *ALL.^{to} mosso*, *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste*.

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 9, 6, 20, 17, 21, 4, 12. Dynamics: (Arpeggio), (Cl. e Arpa), *poco rall.^o*. Tempo markings: *MENO*, *AND.^{no}*, *AND.^{no} mosso*, *Più sostenuto*, *AND.^{te} calmo* (Vlli e Fag.^o). Lyrics: *Ils sont par-tis? Sono an-dati?*

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *pp*, *mf*, (Cl.^{ne}), (Tr.ne 2^o), *pp*, *pp*. Tempo marking: *Sostenendo*. Note: *Alcuni Tempi TACET*.

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 31, 1, 2. Dynamics: *ff tutta forza*, (Tr.ne 1^o), *f*, (1^o), *mf*. Tempo marking: *LARGO sostenuto*.

Musical staff 8: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 1. Dynamics: *poco rall.*, *ff dim.*, *pp*, *ppp*. Tempo marking: *GRAVE*.

Fine dell'Opera
Fin de l'Opéra