

Claude Debussy
La Mer

1^{er} TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent

TACET jusqu'à

7

au Mouvt

Debussy — La Mer

1^{er} TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB.

f *ppp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

pp

50 pte Fl. TROMB. **51**

f *ff*

2 **52** 2

p e dim. molto *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

H^{tb} En animant **56** a Tempo TROMB.

f > p

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

f > p *ff*

60 9 Fl. H^{tb}

f très sonore mais sans dureté

più f *f*

61 **62** 4

ff. *p < f* *ff* *f*

63 FIN

ff *fff*

Claude Debussy La Mer

2^e TROMBONE

N^o 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

mf *mf* *p* *p*

Sourdine TROMB. **8** Un peu plus mouvementé **9** **10**

pp *p* *p*

11 **12** Encore plus retenu
Cor ang.

p

Bon **13** Presque lent
TROMB. Sourdine

pp *pp* *p* *pp*

Très modéré **1** **6** Velle Retenu

p *più p*

14 Très lent Fl. TROMB. **15**

pp *mf cresc. molto f* *f*

Retenu **1** **2** **3** **4** a Tempo

fff *fff* *fff* *p*

Debussy — La Mer

2° TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB. *pp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

pp

50 pte Fl. TROMB. *f* *ff* 3 **51**

2 **52** 2 *p e dim. molto* *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

Htb En animant **56** a Tempo TROMB. *f > p*

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

f > p *ff*

60 9 Htb TROMB. *f* très³ sonore mais sans dureté

più f *f* 3

61 2 **62** 4 *ff* *p < f* *ff* *f*

63 *ff* *fff* FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

mf *mf* *p* *p*

8 Un peu plus mouvementé

TROMB. *pp*

Sourdine

pp *p*

9 **10** **11**

p

von

p

12 Encore plus retenu

Cor ang. *p*

p

13 Très modéré

Bon *pp*

pp

14 Très lent

Retenu TROMB. *pp* très soutenu *pp* *p* cresc. molto

Velle

pp *p* *p* *p*

15 Retenu a Tempo

f < *più f* < *f* < *più f* < *ff* < *ff* < *sf* < *fff* < *p*

f *più f* *f* *più f* *ff* *ff* *sf* *fff* *p*

Debussy — La Mer

3^e TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB.

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

50 ^{pt^e}Fl. TROMB.

3 **51**

2 **52** 2

p e dim. molto pp

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

H^{tb} En animant

p

56 a Tempo au Mouvt

TROMB. 4 **57** 8 10 **58** 13

f > p *f > p*

59 11 **60** 9 H^{tb} TROMB.

f *f*

f très sonore mais sans dureté

più f *f*

più f *f*

61 2 **62** 4

ff *ff*

63 FIN

ff *fff*

Claude Debussy La Mer

TUBA

N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

TUBA SOLO **8** **11**

Un peu plus mouvementé **9** **12** **10** **2** **1** **4**

11 von En retenant peu à peu

12 Encore plus retenu TUBA **13** Presque lent

Très modéré **14** Très lent

TUBA **15**

Debussy — La Mer

TUBA

2

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp.

TUBA 5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8

pp *pp*

49 18 **50** 5 ptefl. **51** TUBA

mf *ff*

2 **52** 4 1

ff *ppp* **53** 14 **54** 18 **55** 8 *En animant* H^{tb}

56 a Tempo TUBA *f*

57 au Mouvt^t 8 10

f *ff* *f* *f* *f* *f* H^{tb}

58 13 **59** 11 **60** 9 *f* *f*

TUBA *f* sonore mais sans dureté *più f* **61** 4

62 6 **63** 3 *ff* *ff* *ff* FIN