

Claude Debussy Prelude to the Afternoon of a Faun

Cymbales antiques.

CLAUDE DEBUSSY.

Très modéré.

MI₂ - SI₂

En animant.

Toujours en animant. **Retenu.** **1^{er} mouv!** **Même mouv!** **Mouv! du début.**

Un peu plus animé.

COBS. FL. HAUTB. CLAR. COBS.

9 1^{er} mouv! **Un peu plus animé.**

COBS. FL.

Retenu. **10 1^{er} mouv!**

CLAR. *pp* CYMB. *pp* *pp*

11 Retenu Très retenu. **12 Très lent,**

pp *pp* *pp*

et très retenu jusqu'à la fin.

COBS. *ppp* CYMB.