

Claude Debussy
Prelude to the Afternoon of a Faun

2^{ds} Violons

Très modéré
CORS

Silence 2^d VIOL.

1

4 Sourdine

1 DIV. *pp*

3 *pp* sur la touche

position naturelle

2

pp

pp

PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO

1

dim.
UNIS

p

Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

2

2^{ds} VIOLONS

3

4

PIZZ. ARCO *PIZZ. ARCO* **En animant**

Otez vite la Sourdine *p* *sf* *p* UNIS. *sf* *PIZZ. ARCO* *p*

UNIS

cre - scen - do *mf* *p* *p*

5

En animant

mf *f* *più f*

Retenu

6 **1^{er} mouv^t**

dim. *p* *dim.* *pp* *DIV. pp* *p*

Même mouv^t et très soutenu

7

pp *pp* cre - scen - do

UNIS

f *pp subito* *très expressif et très soutenu* cre - scen - do

mp cre - scen - do *molto* *mf*

ff *f* *mf* *p* Mettez la Sourdine

Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

2^d VIOLONS

3

8 **Mouv.^t du début** **Un peu plus animé**

DIV. pp *PIZZ.* *UNIS*

9 **1^{er} mouv.^t** **Un peu plus animé**

ARCO *pp sur la touche* *pp position naturelle* *PIZZ.*

ARCO **Retenu** 10 **1^{er} mouv.^t**

p *pp sur la touche*

pp **1**

11 **Retenu** **Très retenu** 12 **Très lent et très retenu**

1 *pp* *p* *ppp* **4**