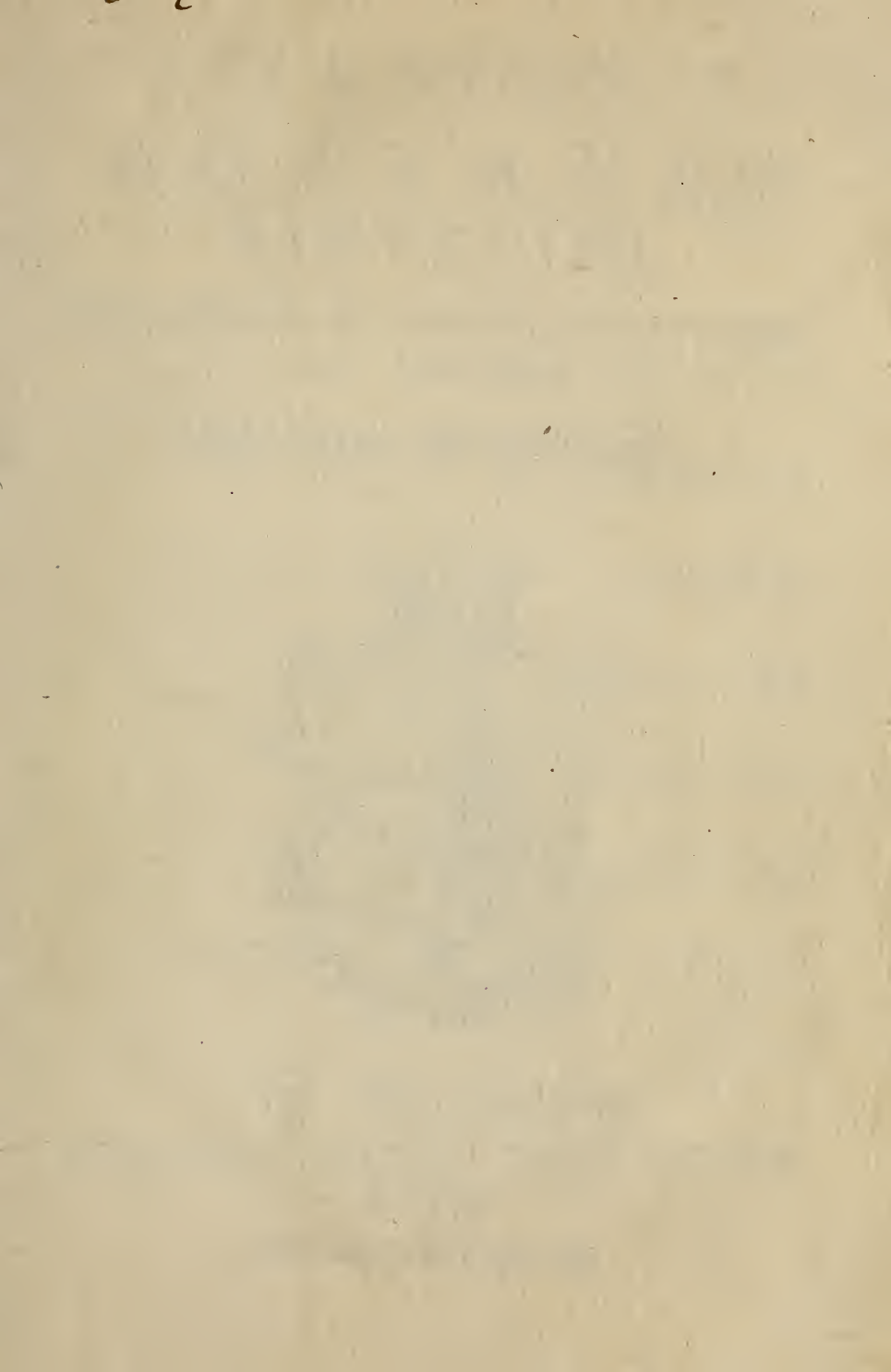




Festa di lingua raro

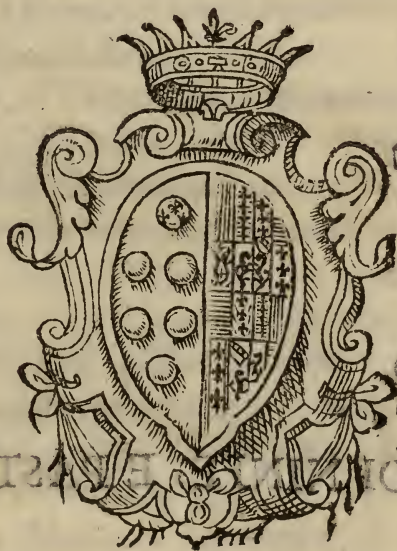




LA DAFNE  
D'OTTAVIO  
RINVCCINI

Rappresentata alla Sereniss. GRAN DUCHESSA  
DI TOSCANA

Dal Signor Iacopo Corsi.



IN FIRENZE  
APPRESSO GIORGIO MARESCOTTI  
M D C.

*Con Licenza de' Superiori.*

198250  
6/10/25

LA DAFNE  
DOTTAVIO  
INTERLOCUTORI.

Rappresentata alla Seta della  
DI TOSCANA  
Dal Signor Iacopo Corbelli  
VENERE

AMORE

APOLLO

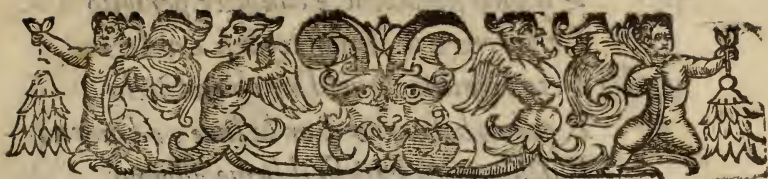
DAFNE

NUNZIO

CHORO DI NINFE, E PASTORI:

IN FIRENZE  
ATTESSO GIORGIO MARSCOTTI  
M D C.

Con Licenza de' Superiori.



# OVIDIO.



*A fortunati campi, oue immortali  
Godonsi all'ombra de frondosi Mirti  
I graditi dal Ciel felici spirti  
Mostromi in questa notte à voi mortali  
Quel mi son io, che sù la dotta Lira  
Cantai le fiamme de celesti amanti  
Ei trasformati lor vari sembianti  
Soaue sì, ch' il mondo ancor m'ammira  
Indi l' arte insegnai come si destè  
In un gelato sen fiamma d'amore  
E come in libertà ritorni un core  
Cui son d'amor le fiamme aspre, e moleste  
Mà qual par che trà l' ombre, e l' Ciel rischiarì  
Nova luce, e splendor di rai celesti  
Qual maestà vegg' iò? Son forse questi  
Gl' eccelsi Augusti miei felici, e chiari?  
Ah riconosco io ben l' alta Regina  
Gloria, e splendor de Lotaringi Regi  
Il cui nome immortal, gl' alteri fregi  
Celebra'l mondo, e l' nobil Arno inchina  
Seguendo di gionar l' antico stile  
Con chiaro esempio à dimostrarui piglio*

Quanto sia donne, e caualier periglio  
La potenza d'Amor recarsi à vile.  
Vedrete lagrimar quel Dio ch' in Cielo  
Reca in bel carro d'or la luce, e'l giorno  
E dell'amata Ninfa il lume adorno  
Adorar dentro al trasformato stelo

CH. Tra queste ombre segrete  
S'inselua, e si nasconde  
L'orrida belua canti'l pie mouete  
Ninfe, e Pastori, ah non scotete fronda

Pa. Dunque senza timor, senza spauento  
Pe' nostri dolci campi  
Non guiderem mai più gregge od armento?

CH. Gioue immortal, che tra baleni, e lampi  
Scoti la Terra, e'l Cielo  
Mandane, o fiamma, o telo,  
Che da mostro si rio n'affidi, e scampi

Ninf. E quando mai per queste piagge, e quelle  
Fronda correremo, o fiore  
Misere Verginelle  
(che di terror non ci si agghiacci'l core?)

CH. Ebra di sangue in questo oscuro bosco  
Giacea pur dianzi la terribil fera. Era  
Dunque più non attosca  
Nostre belle campagne altroue è gita?  
Farà ritorno più per questi poggi?  
Ohimè chi n'assicura  
S'hoggi tornar pur deue il mostro rio?  
Chi

*Chi sei tu che ne affidi, e ne console?      Sole*  
*Il Sol tù sei? Tù sei di Delo il Dio?      Dio*  
*Hai l'arco teco per ferirlo Apollo?      Hóllo*  
*S'hai l'arco tuo saetta infin che mora*  
*Questo nostro crudel, che ne dimora.*

*Qui Apollo mette mano all'arco,  
e faetta il Fitone.*

*Ap. Pur giacque estinto al fine  
In su'l terren sanguigno  
Dall'inuitt' arco mio l'angue maligno  
Securi itene al bosco  
Ninfe, e Pastori, ite secure al prato,  
Non più di fiamma, e tosko  
Infetta'l puro Ciel l'orribil fiato  
Tornin le belle rose  
Ne le guancie amorose  
Torni tranquillo il cor serenò'l volto  
Io l'alma, e'l fiato al crudo serpe ho tolto.*

**CHO.**

# C H O R O.

**A**lmo Dio, che'l carro ardente  
 Per lo ciel volgendo intorno  
 Vesti'l dì d'un' aureo manto ;  
 Se trà l'ombra orrida argente  
 Splend' il Ciel di lume adorno  
 E' pur tua la gloria, e'l vanto.  
 Se germoglian frondi, e fiori  
 Selue, e prati, e rinouella  
 L'ampia terra il suo bel manto,  
 Se de suoi dolci tesori  
 Ogni pianta si fà bella  
 E' pur tua la gloria, e'l vanto.  
 Per te viue, e per te gode  
 Quanto scerne occhio mortale  
 O rettor del carro eterno  
 M à si taccia ogn' altra lode  
 Sol de l' arco, e de lo strale  
 Uoli il grido al Ciel superno  
 Nobil vanto il fier Dragone  
 Di velen, di fiamme armato  
 Su'l terren versat' ha l'alma  
 Per trecciar fregi, e corone  
 Al bel crin di raggi ornato  
 Qual fia degno Edera, ò Palma?  
**Am.** CHE tù vadia cercando, ò giglio, ò rosa  
 Per infiorarti i crini

Non

Non ti vò creder nò madre. vez Rosa.

cr. Che cerco dunque ò figlio?

Am. Rosa non già ne giglio.

Cerchi d'Adone, ò d'altro viè più bello

Leggiadro Pastorello

Ven. Ah tristo tristo. Ecco'l Signor di Delo

Pe' boschi hoggi sen van gli Dei del Cielo

Ap. Dimmi possente Arciero

Qual fera attendi, ò qual serpente al varco

Ch'hai la faretra, e l'arco?

Am. Se da quest'arco mio

Non fù Fitone ucciso,

Arcier non son però degno di riso,

E son del Cielo Apollo un nume anch'io.

Ap. Sollo, ma quando scocchi

L'arco, sbendi tù gl'occhi

O ferisci all'oscuro arciero esperto?

Ven. S'hai di saper desio

D'un cieco arcier le proue

Chiedilo al Re dell'onde

Chiedilo in Cielo à Giove

E trà l'omb. e profonde

Del Regno orrido oscuro

Chiedi chiedi à Pluton s'ei fù sicuro?

Ap. S'in cielo, in mare, in terra

Amor trionfi in guerra

Donde, donde m'ascondo

Chi nouo Ciel mi insegna, ò nouo mondo?

Sò ben

Am. Sò ben che non pauenti  
La forza d'un fanciullo  
Saettator di mostri, e di serpenti.  
Ma prendi pur di mè gioco, e trastullo.

Ap. Ah tù t'adiri à torto,  
O mi perdona Amore  
O se mi vuoi ferir rispiarma'l core.

Ven. Vedrai che graue risco è scherzar seco  
Ben ch'ei sia pargoletto ignudo, e cieco.

Am. S'in quel superbo core  
Non fo piaga mortale  
Più tuo figlio non son, non son Amore.

Ven. Amato pargoletto  
Come giust'ira, e sdegno  
Hoggi t'infiamma il petto  
Sì spero al nostro regno  
Veder l'altero Dio seruo, e soggetto.

Am. Non haurò posa mai, non haurò pace  
Fin ch'io no'l vegga lagrimar ferito  
Da quest'arco schernito  
Madre ben mi dispiace  
Di lasciarti soletta,  
Mà toglie assai d'honor tarda vendetta.

Ven. Vanne pur lieto, ò figlio  
Lieta rimango anch'io,  
Che troppo è gran periglio  
Hauerti irato à canto  
Per queste selue intanto

Farò

Farò dolce soggiorno  
Poscia faremo insieme al Ciel ritorno.  
Ven. CHI da lacci d'Amor viue disciolto  
Della sua libertà goda pur lieto  
Superbo nò d'oscura nube inuolto  
Stassi per noi del Ciel l'alto decreto  
S'hor non senti d'amor, poco ne molto.  
H'aurai dimani il cor turbato, e'nqueto  
E Signor prouerai crudo, e seuero  
Amor, che dianzi disprezzasti aliero.

### C H O R O.

N Vdo arcier, che l'arco tendi,  
Che velat' ambe le ciglia  
Ammirabil merauiglia  
Mortalmente i cori offendi  
Se così t'infiammi, e'ncendi  
Verso vn Dio, qui saran poi  
Soura noi gli sdegni tuoi?

D'un lezzadro giouinetto  
Già de boschi honore, e gloria  
Suona ancor fresca memoria,  
Che m'agghiaccia'l cor ne'l petto  
Qual per entro vn ruscelletto  
Sè mirando arse d'amore,  
E tornò piangendo in fiore.

Ogni Ninfa, in doglie, e'n pianti

B

Posto

Posto hauea per sua bellezza  
Mà del cor l'aspra durezza  
Non piegar l'afflitte amanti  
Quellè voci, e quei sembianti,  
Ch' haurian mosso vn cor di fera  
Schernia pur quell' alma altera:

Vn al pianto in abbandono  
Lagrimando uscì di vita,  
Che s'ù poi per gl'antri udita  
Rimbombar nùd ombra, e suono;  
Hor qui più non ha perdono  
Più non soffre Amore irato  
L'impietà del core ingrato.

Punto il sen di piaga acerba  
Da quell'armi, ond'altri ancise  
Non pria fine al pianto ei mise,  
Ch'vn' bel fior si fè sù l'Erba  
O beltà cruda, e superba  
Non sia già, ch' in van m' insegni  
Come irato amor si sdegni

Daf. Del fugitiuo ceruo  
Quest'è pur orma impressa  
Fusse almen quì vicin la fera stessa:

Ap. Quat d'un bel ciglio adorno  
Spira lume gentil, ch' al cor mi giunge?

Daf. Certo non molto lunge  
Se'l desir non m'inganna è quì d'intorno  
Hor vedrò se'l mio stral v'è dritto, e punge.

Ab

Ap. Ah ben sent'io se son pungenti i dardi  
De tuoi soauì sguardi;  
Dimmi qual tù ti sei  
O Ninfa, ò Dea, che tale  
Rassembri à gl'occhi miei  
Che cerchi armata di faretra, e strale?

Daf. Seguendo io me ne giua  
Per quest' ombrosa selua  
I passi e l'orme di fugace belua,  
E son donna mortal non del Ciel Diua.

Ap. Se cotal luce splende  
In bellezza mortale  
Del Ciel più non mi cale.

Daf. Doue mi volgo doue  
Mouerò'l passo, che la fera troue?

Ap. Senza che dardo auuenti, ò l'arco scocchi  
Valli cercando, ò monti  
Far nobil preda puoi co' tuoi begl'occhi  
Altra preda non bramo, altro diletto  
Che fere, e selue, e son contenta, e lieta  
Se damma errante, ò fer cignal, saetto.

Ap. Ah che non sol di fere  
Saettatrice sei  
Mà contro à gl'alti Iddei  
Saette auuenti di le luci altere

Daf. Del Ciel gl'eterni Numi  
Humile honoro, e colo  
E per le selue solo

Pongo sù l'arco i Dardi,  
Mà tu per gioco il mio cammin ritardi.

Ap. Deh non sdegnar che teco  
Compagno venga, anch'io sò tender l'arco  
E quando non ti spiaccia  
Farem d'accordo dilettofa caccia.

Daf. Aliri che l'arco mio  
Non vò compagno addio.

Ap. Ohimè non tanta fretta  
Aspetta Ninfa, aspetta.

Am. Vè che ti giunsi al varco  
O' impara à disprezzan l'etate, e l'arco.  
Horsù dell' alto Cielo  
Mirin gl'eterni Dei  
Le glorie, e vanti miei  
E voi quaggiù mortali  
Celebrate il valor de gl'aurei strali.

Ven. Figlio dolce diletto  
Del cor degl'occhi miei  
Come salieto, e baldanzoso sei  
Dillo bel Pargoletto  
Dimmelo Amor, ch'anch'io  
Senta le gioie tue dentr' al cor mio

Am. Madre, di gemme, e d'oro  
Un bel carro m'appresta  
Pommi sù l'aurea testa  
Nobil fregio d'onor, cerchio frondoso  
Veggammi hoggi gli Dei dell' alto Cielo

Trionfator

Trionfator Pomposo.  
Quel Dio, ch' intorno gira  
Il carro luminoso  
Vinto dall' arco mio piange, e sospira.

Ven. Qual de gl' Iddei del Cielo  
De la furetra inuitta  
Non sentì dentr' al cor pungente telo?  
Io che madre ti sono, ah! quanto, ah! quanto  
Il molle sen trafitta  
E'n Cielo, e'n terra ho lagrimato e pianto.

Am. S'hai lagrimato, e pianto, hai riso ancora  
Dimmi piangeui allora  
Che del fabro geloso  
Non potesti schiuar l'inganno ascoso?

Ven. Taci taci bel figlio,  
Pur troppo e tù lo sai  
Il mio bel viso allor si fe' vermiglio,  
Ma di tornare al Cielo è tempo hormai.

### CHORO.

Non si nasconde in selua  
Si dispietata in belua  
Ne sù per l' alto polo  
Spiega le penne à volo, angel solingo  
Ne per le piagge ondose  
Trà le fere squamose alberga core  
Che non senta d'amore.

Arder

Arder miriam le piante  
L'una dell'altra amante  
E gl'elementi ancora  
Bel foco arde, e innamora, e'nsieme accorda  
Sol contro gl'aurei Strali  
I semplici mortali armano il core  
Che non senta d'amore.  
Questi l'albe, e le fere  
Perde cacciando fere  
E quei s'al Ciel rimbombi  
Di Marte altera Tromba all'armi corre,  
Altri la mente vaga  
Di mortal fasto appaga, e'ndura il core,  
Che non senta d'amore.  
Mà se d'un ciglio adorno  
Mira le fiamme un giorno  
O pregio d'un bel volto  
Scherzar con l'aure sciolto, un capel d'oro  
Già vinto ogn'altro affetto  
Proua, ch'in human petto non è core  
Che non senta d'amore.

Nunz. Qual noua merauiglia  
Veduto han gl'occhi miei  
O sempiterni Dei  
Che per lo Ciel volgete  
Nostre sorte mortali, ò triste, ò liete,  
Fù gastigo, ò pietate,  
Cangiar l'alma, beltate?

Pastor

CH. *Pastor deli narra à noi,  
Le noue merauiglie,  
Che visto han gl'occhi tuoi.*

Past. *Non senza trar dal core  
Lagrime di dolore  
Vdirete Pastori,  
Il destin de la bella cacciatrice  
Pur troppo miserabile, e infelice.*

CH. *Dì pur sagg'io Pastore  
Che non senza dolore  
Lagrime per pietate un gentil core.*

Past. *Quando la bella Ninfa  
Sprezzando i prieghi del celeste amante  
Vidi che per fuggir mouea le piante,  
Da voi mi tolsi anch'io.  
L'orme seguendo de l'acceso Dio,  
Ella quasi ceruetta  
Ch'innanzi à crudo veltro il passo affretta  
Fuggia veloce, e spesso  
Sì volgeua à mirar se lungi, ò presso  
Hauea l'odiato amante,  
Ma fait' accorta homai,  
Ch'era ogni fuga in vano,  
I lagrimosi rai  
Al Ciel riuolse, e l'una, e l'altra mano,  
E'n lamenteuol sùono,  
Ch'io non vdi che troppo era lontano  
Sciolse la lingua, & ecco in un momento.*

*Che*

Che l'vno, e l'altro leggiadretto piede  
Che pur dianzi al fuggir parue aura, o vento  
Fatto immobil si vede  
Di saluatica scórza insieme auuinto,  
E le braccia, e le Palme al Ciel distese,  
Veste seluaggia fronde,  
Le cresse chiome, e bionde  
Più non rineggo, e' l'volto, e' l'bianco petto,  
Mà del gentile aspetto  
Ogni sembianza si dilegua, e perde  
Sol miro vn arboscel fiorito, e verac.

CH. O miserabil caso, o dostin rio,

Che se, che disse allora

L'innamorato Dio:

Nu. All'alta nouitate

Fermò repente il passo

E confuso d'orrore, e di pietate

Restò per lungo spazio immobil sasso,

Poscia à le frondi amate

Leuando gl'occhi sospirosi, e molli

Stese le braccia, e' l'nobil Tronco auuinse

E mille volte ribaciollo, e strinse:

Piangean dintorno le campagne, e i colli

Sospirauan pietosi, e l'aure, e i venti

E dei nel gran dolore

Sciogliea si mesti accenti

Ch'io sentij per pietà mancarmi il core:

Mà vedete lui stesso

Che

*Che verso noi sen' viene*

*Tutto carico di pene*

*Deh come fuor del luminoso volto*

*Traspare il duol ch'ha dentr' al petto accolto?*

*Apollo Dunque ruvida scorza*

*Chiuderà sempre la beltà celeste,*

*Lumi voi che vedeste*

*L'alta beltà, ch' à lagrimar vi sforza*

*Affisateui pure in questa fronde*

*Qui posa, e qui s'asconde*

*Il mio bene, il mio core, il mio Tesoro,*

*Per cui ben ch'immortal languisco, e moro.*

*Ninfa sdegnosa, e schiua*

*Che fuggendo l'amor d'un Dio del Cielo*

*Cangiasti in verde Lauro il tuo bel velo,*

*Non fia però, ch'io non i' honori, & ami,*

*Ma sempre al mio crin d'oro*

*Faran ghirlanda le tue fronde, e rami*

*Ma deh s' in questa frond' odi il mio pianto*

*Senti la nobil cerra*

*Quai doni à te dal Ciel cantando impetra,*

*Non curi la mia pianta, ò fiamma, ò gelo,*

*Sian del vino smeraldo eterni i pregi*

*Ne l'offenda già mai l'ira del Cielo.*

*I bei Cigni di Dirce, e i sommi Regi*

*Di verdeggianti rami al crin famoso*

*Porin segno d'honor ghirlande, e fregi*

*Gregge mai ne Pastor fia che noioso*

*D*

*Del*

*Del verde manto suo la spogli, e priua  
Alla grat'ombra il dì lieto, e gioioso  
Traggan dolce cantando, e Ninfe, e Dine.*

**C H O R O.**

**B** *ella Ninfa fuggitua  
Sciolta, e priua  
Del mortal tuo nobil velo  
Godi pur pianta nouella  
Casta, e bella  
Cara al mondo, e cara al Cielo*

*Tù non curi, e nemi, e tuoni  
Tu coroni  
Cigni, Regi, e Dei celesti  
Geli il cielo, o' nfihammi, e scaldi,  
Di smeraldi  
Lieta ogn'hor t'adorni, e vesti.*

*Godi pur de doni egregi  
I tuoi pregi  
Non t'inuidio, e non desio;  
Io se mai d'amor m'assale  
Aureo strale*

*Non vò guerra con un Dio.  
S' à fuggir mouo le piante  
Vero amante,*

*Contra amor cruda, e superba,  
Venir possa il mio crin d'auro*

*Non*

*Non pur Lauro  
Ma qual è più miser erba  
Sia vil canna il mio crin biondo  
Che l'immondo  
Gregge ogn'hor schianti, e dirami  
Sia vil fien, ch'a i crudi denti  
Degl'armenti  
Tragga ogn'hor l'auida fame.  
Mà s'a' preghi sospirofi  
Amorosi  
Di pietà sfauillo, & ardo,  
S'io prometto all'altrui pene  
Dolce spene  
Con vn riso, e con vn guardo  
Non soffrir cortese amore  
Che'l mio ardore  
Prenda à scherno alma gelata  
Non soffrir, ch'in piaggia, o'n lido  
Cor infido  
M'abbandoni innamorata.  
Fà ch'al foco de miei lumi  
Sì consumi  
Ogni gelo, ogni durezza  
Ardi poi quest'alma all'ora  
Ch'altra adora  
Qual si sia la mia bellezz.*

*IL FINE.*

# AL S. IACOPO CORSI



*Val nouo altero canto*

*O Musa, ò Dea mi detta, ond'io risuoni*

*CORSI tuo nobil vanto.*

*Corsi, che tutti sproni,*

*E tutti accendi alle virtù celesti,*

*Mentre primier le belle vie calpesti.*

*Tu per le Aonie cime*

*Lungi dal vulgo vil diletta i passi,*

*Indi splendi sublime.*

*E i peregrin già lassì*

*Teco ò raccogli à gioghi almi fioriti,*

*O largo di tesor gl'alletti e inuiti,*

*Per te non tempra in vano*

*Soaue melodia musica cetra,*

*Unqua ne dotta mano*

*Auuiò tela, ò pietra*

*Senza pregio d'onor senza mercede*

*S' à tua nobil magion riuolge il piede.*

*Quinci*

Quinci con Toschi accenti  
Canton le Greche Muse i feri sdegni,  
Che trà le fiamme ardenti  
Lasciar gl' amici legni,  
E del gran saggio i fortunosi errori  
Pur lieto al fin de sospirati amori.

Tu dell'antica Acene  
L'altre pompe al nobil' Arno mostri,  
Splendon teatri, e scene  
Per te di gemme, e d'ostri,  
E di musico mel di Pindo i pregi  
Condisci almi diletti à tu oi gran Regi.

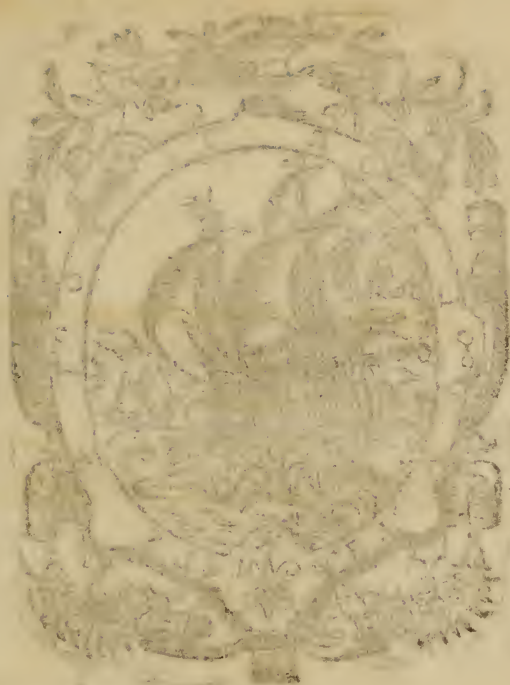
Ma troppo lungi il Lito  
Delle tue glorie hà l'Oceano immenso  
E in van nocchiero ardito  
Oggi solcarlo io penso,  
S'aura d'Apollo à sì remoto segno  
Carco d'alti desir non scorge il legno.

Dius

*Dite ch' alme carele  
Traete eterne tra bel lauri, e mirri,  
Ditelo Stella, e Sole  
De magnanimi spirti,  
Fonte di cortesia, di virtù Padre,  
Ditelo ardite pur canore squadre.*

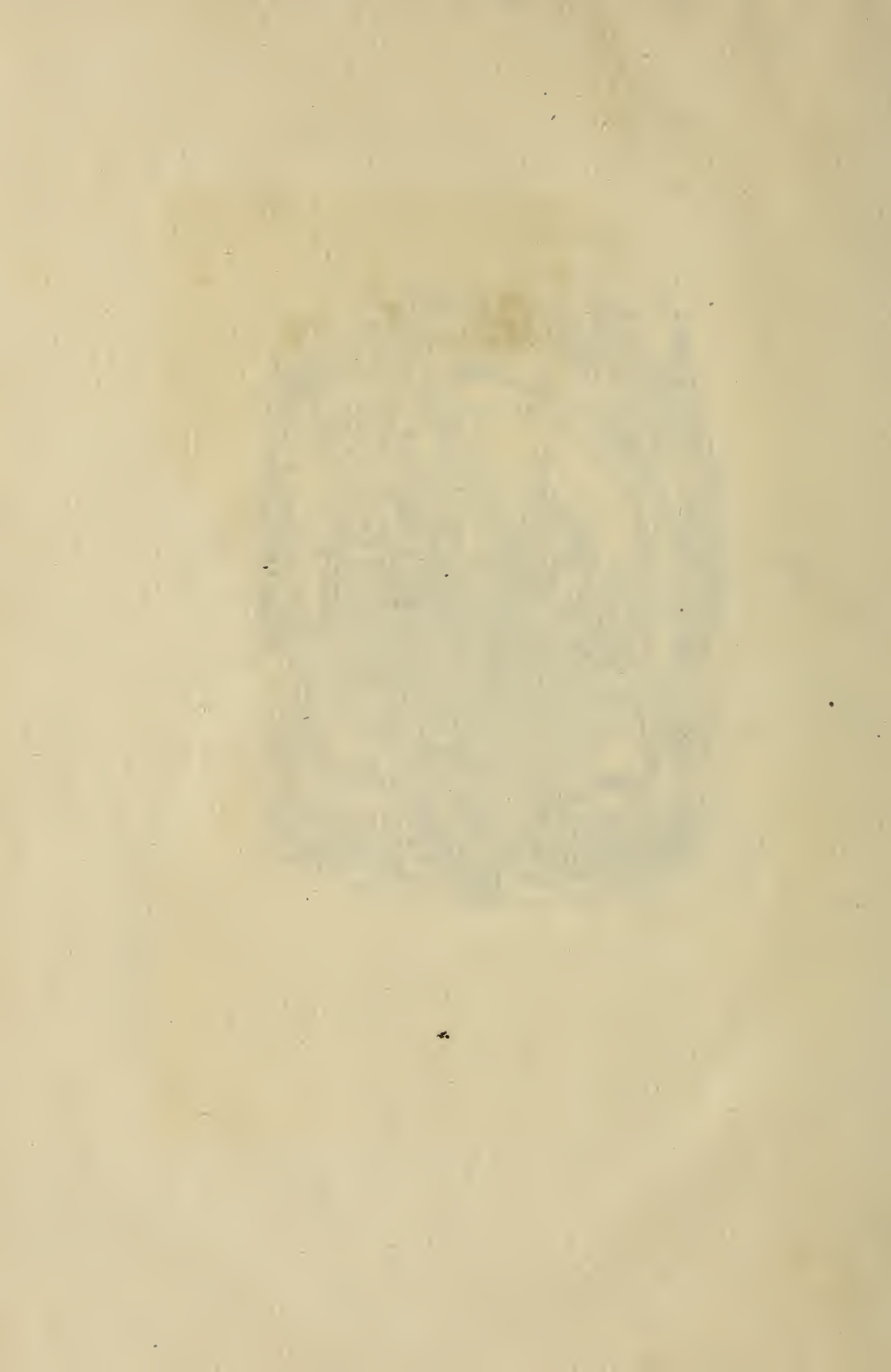
*Ne fia che nube oscura  
Turbi, e contrasti de gran pregi il lume,  
Per alta via sicura  
Sparge le forti piume  
Bella virtute, e d'aureo Olimpo in grembo  
Sprezz' ogni ombra, ogn' error d'inuido nembo.*











M. J. mm

P. P. em

