

# KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**GIUSEPPE  
VERDI**

(1813-1901)

**RIGOLETTO**  
*Melodramma in Three Acts*

**HORN I**

**EDWIN F. KALMUS & CO., INC.**

*Publishers of Music*  
*Boca Raton, Florida*

## 1. PRELUDIO

### Andante sostenuto

in Mi b

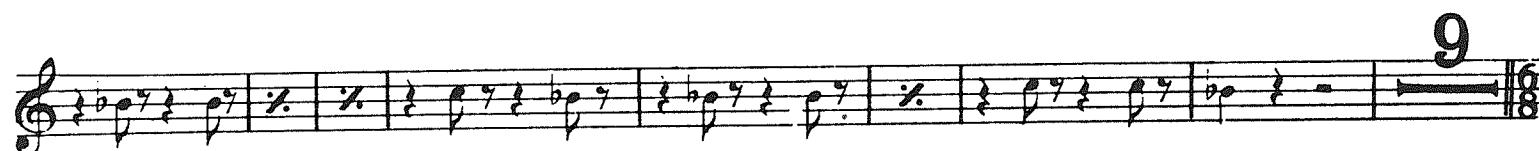
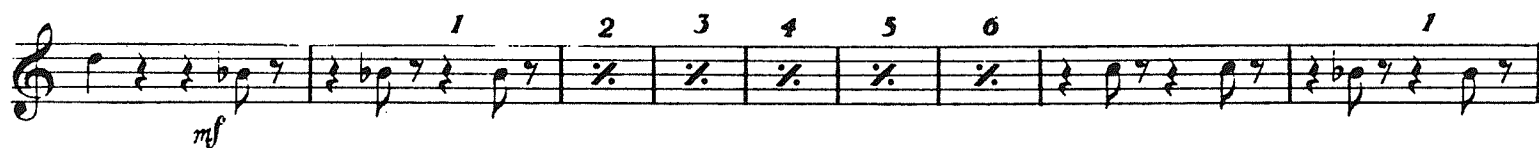
## 2. INTRODUZIONE ATTO I.

**Allegro con brio**

in FA

In mancanza della Banda

**EDWIN F. KALMUS & CO., INC.**  
*Publishers of Music*  
*Boca Raton, Florida*



HORN 1

10

3 *f*

*p* **Allegro** 28

11 4

*ff* 25 *or-ror* 12 *o-là* 11 *ah! veglia; o*

*Allegro moderato assai* 11 *dommā* *pp* *pp* *p* 5

*pp* 5 *Più mosso* *alcun v'è fuori* 6 *p cresc.*

8 *ff* *ma figlia. ad-dio. Ad-dio, mio pa-*

*I. Tempo* *-dre! ah! veglia o dommā* 11 *pp* 2

*Più mosso* 22 *ad-di-o* *ff*

## 5. SCENA E DUETTO (GILDA - DUCA)

**Allegro assai moderato**  
in Fa **16** e gran si - gno - ne **Allegretto** **20**

*t'a* — **Allegro vivo**  
*mol' t'amo, ri - petilo* **2**  
(*Archi*) **ff**

*con-tenta* **4**  
**ff**

**3** **13** **15**  
**ff**

**Andantino** **23** SOLO **1** SOLO  
*p*

**4** SOLO *p*

**14** **9** SOLO *p*

**12** **2**

**Allegro** **12** **15** in Mi  $\flat$  **10** *sono e povero* *p*

**f** **ff** **VUOTA**

## HORN I

**Vivacissimo** **SOLO**

22 *p* *ff*

5 *ff* 8 *ff*

5 *f* [16]

## 6. SCENA ED ARIA (GILD4) TACE

## 7. SCENA E CORO FINALE I.

**Recitativo**  
**in Mi b** 5 *fui male - det - to* **Andante assai mosso**

19 33

[20] **Allegro**  
**SOLO** *pp*

## HORN I

*f* *pp* *f* *p*

3 *p*

*f* *p* *p*

*f* *p* *p*

*ff* *p*

*ff* *pp*

2 *ppp*

*Allegro assai vivo* 4 *p* *ff* 21

27 *ff* 4 *ff*

*FINE DELL'ATTO I.*

## ATTO II.

## 8. SCENA ED ARIA (DUCA)

*Agitato assai*  
*in Re* **53** *della mia di-let-ta.*

*Adagio* **13** **23** **11** **5** *Invidio per te.*

*Allegro vivo*  
*ff* **2** *ff*

**8** *ff*

*Allegro assai moderato*  
*p*

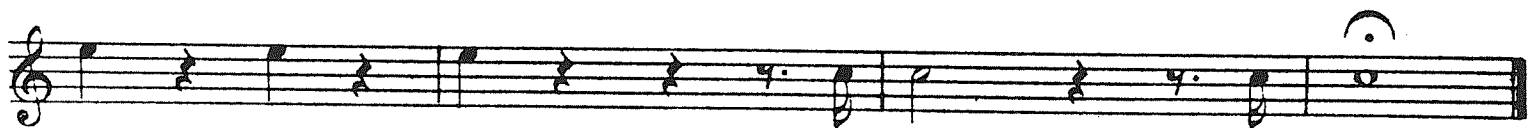
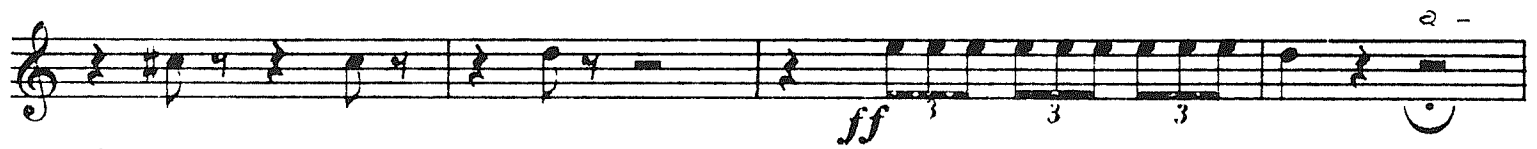
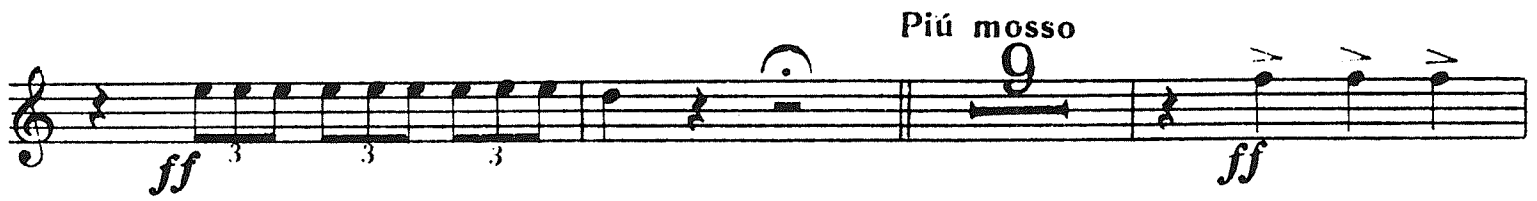
**24**

*pp*



*pp* *f* *pp* *f* *pp* *p* *ff* *pp* *ff* *ma dove or* *trovasi* *3* *or qui* *2* *(Cor. 3<sup>o</sup> e 4<sup>o</sup>)* *ff* *Allegro* *mf* *f* *p* *p* *2*

## HORN I



## 9. SCENA ED ARIA (RIGOLETTO)

Allegro assai moderato

*in Sol* 14 *col canto a tempo voi siete* 25 *col canto a tempo so - gnato* 8

Allegro vivo

12 *io vo' mia*

*figlia* *Ella è là*

Andante mosso agitato

*in Mi b* 2 16

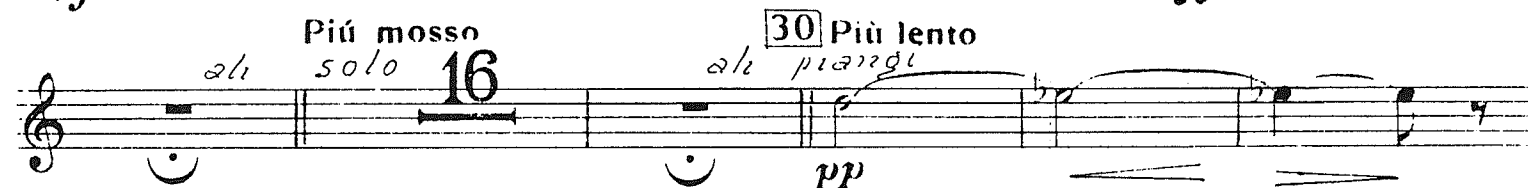
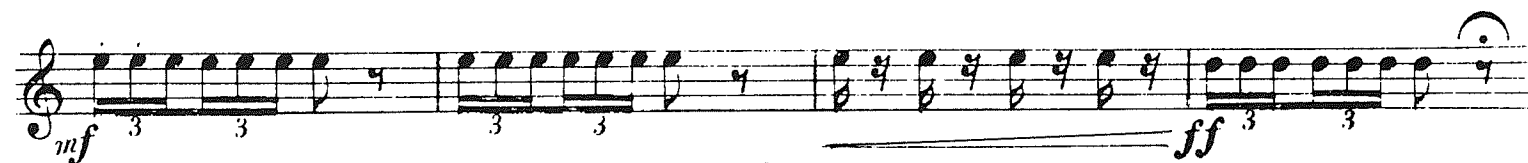
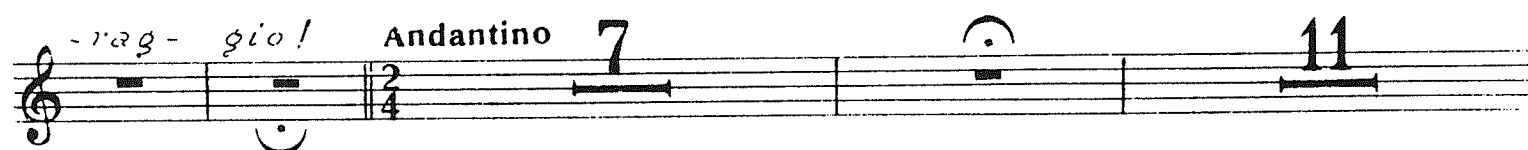
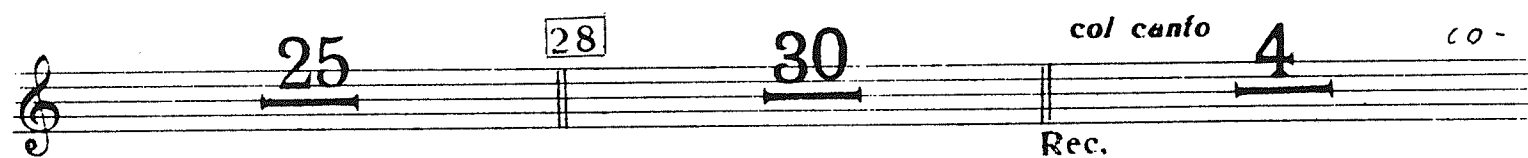
26 *ff*

*ff* 4

Meno mosso 10 27 16 2

## 10. SCENA E DUETTO (GILDA - RIGOLETTO)

Allegro assai vivo ed agitato

in  $Mi^b$ 

## 19

**Moderato**

e un sol giorno cambiare po-<sup>te</sup>re

4

f

ff

 $ff$ *ff*

PP

No, vecchio t'in-gammi un vindice a-vrai!

 $\mathbf{f}\mathbf{f}$ 

**Allegro vivo**

*P*

2

3

4

5

31

27

## HORN I

*p*

*Poco più.*

*ff*

*ff*

*ff*

1

*ff*

3

FINE DELL'ATTO III

## ATTO III.

## PRELUDIO

## II. SCENA E CANZONE (DUCA)

*Adagio in Mi*

27

*Allegro*

6

*Son questi i suoi costumi oh il bel Zerbino*

11. Volta

32

*Allegretto*

28

*pp*

*f*

*e di pen-sier*

33

2 3 4 5 6 7 8 1 2

*f*

*calando*

*p dim.*

3 4 5 6 7 8

13

## 12. QUARTETTO

*Allegro in Mi*

*p* *pp*

*p* *cresc.* *p*

*col canto* *a tempo*  
*e nell'a - more*

*f*

*p* *f*

*Andante in Mi b*  
*bella figlia*

*bella figlia*

*Recitativo*  
*or venite impossi-bil! tremo! va!*

## 13. SCENA, TERZETTO E TEMPESTA

Allegro in Re I. Tempo

34 24 26

39 Allegretto I. Tempo 40 33 41 59 *mi paga quest-*

*-uomo fedele m'a-vrà* a tempo 8 42 *f*

3 8 *f ff*

43 22 *la mia*

*vita* *ff* 2 *ff*

44 8 *conce-dete* 4 3 *f*

(Fag.)

8 *f ff*

45



Musical score for Horn I, page 23. The score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The notation includes eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) on the fourth staff. Fingering numbers are indicated: '1' on the first and second staves, '46' and '6' on the third staff, and '31' on the tenth staff. The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the tenth staff.

## 14. SCENA E DUETTO FINALE

Recitativo in Re 23 48 54 Allegretto 24 Allegro 3 Allegretto 10 Moderato 5 *è umano*

Allegro *corpo mia figlia! Dio! mia figlia!* 49 Allegro 6 *su vi-sion* 2 e

Poco più mosso *desa* 8 50 in Mi $\flat$  21 *qui mi pia-go di't'ha col-*

*pi - ta?* Andante 16 51 *mio padre lassù in cielo* 3

*pp*

52 5 *pieghe-ro* 2

*p* 6 6 6 6 6 6 6 6

53 *col canto* 4 *mia Gilda è mórta* Allegro *la maledi-*

*-zio - - - ne* *ff*

*ff*

FINE DELL'OPERA