

GRAT

Fantasia per Flauto

con accompagnamento di Pianoforte

sopra alcuni motivi dell'Opera

MOSE IN EGITTO

DI ROSSINI

composta e dedicata all'Egregio suo Professore
SIGNOR

GIUSEPPE RABBONI

DA

Pietro Stortacchi

Allievo del R. Conservatorio di Milano

OP. 3

Reg. all'Arch. dell'Unione.
25057

Proprietà degli Editori.
Fr. 6

MILANO

R. Stabilimento
GIOVANNI

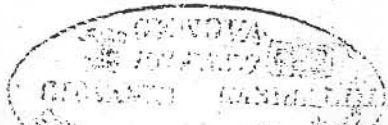


Nazionale di
RICORDI

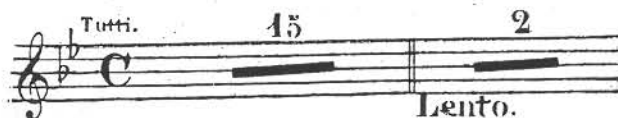
NAPOLI

ROMA

PIRENZE



FLAUTO

All^o Giusto.

Solo. *ff* > a piacere. *stentate.*

pp > *ff* > a piacere. *stentate.* *pp* >

pp e cres. sempre. *dimin.*

Andante.

FLAUTO

dolce.

pp

rall: 6

pp

pp

pp *ff*

pp *ff* *animandosi. allarg.*

pp *ff* *dolce.*

pp *ff* *incalz.*

pp *ff* *stentute.*

lunga.

Poco più mosso.

ff MAGGIORE.

FLAUTO

3

The musical score for Flute (FLAUTO) consists of several staves. The first four staves show a continuous melodic line with slurs and accents. The fifth staff includes dynamic markings *pp* and *tr* (trills), and a tempo change to *1.^{mo} Tempo.* with a *rall.* (rallentando) instruction. The sixth staff is marked *Moderato.* and *Tutti.* with a *Solo.* instruction. The seventh staff is marked *Tema.* and *grazioso.* The eighth staff has a *lunga.* (lunga) instruction. The ninth staff continues the melodic line. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

FLAUTO

VAR. I.

Moderato.

VAR. I.

Moderato.

allarg.

Tutti. 42

Presto

FLAUTO

VAR. II.

The musical score is for a Flauto (Flute) part, marked *Presto*. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece is labeled *VAR. II.* and consists of eight staves of music. The first six staves are marked *Presto* and the last two are marked *allarg:*. The music features rapid sixteenth-note passages, trills, and a final tutti section. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

FLAUTO

4 con grazia.
Allegretto.

ff

tr

rall.....

FINALE.
Più mosso, con brio

pp

FLAUTO

7

ff>

ppp e leggere.

ff>

ppp e leggere.

ff> >