

Kulintang (gulintangan, klentangan, kolintang, kwintangan)

Con il termine *kulintang* si indica sia un carillon di gong presente in vari paesi dell'Asia del sudest, che l'ensemble associato a questo strumento. L'area su cui si ritrova è molto estesa e include le Filippine, la Malesia, il Sultanato del Brunei e l'Indonesia.

Il carillon di gong *kulintang* è costituito da una serie di numero variabile (tra i 6 e i 12) di gong bombati (in inglese: *kettlegongs*). I gong sono sistemati orizzontalmente su di una struttura di legno, di fronte alla quale il suonatore si siede; in generale, ma non sempre, i gong più gravi sono posti alla sinistra del suonatore, mentre quelli più acuti alla destra.

Oltre al carillon di gong *kulintang*, che suona la melodia, l'ensemble si compone di gong sospesi verticalmente, di tamburi e di altre percussioni, con funzione sia d'interpunzione, che ritmica. Non vi è un'accordatura standard che sia associabile al *kulintang*; al contrario si può affermare che quasi ogni set ne abbia una sua propria. La musica *kulintang* è suonata in diverse occasioni, sia rituali, che d'intrattenimento; è spesso eseguita, anche se non esclusivamente, da donne.

[Autore della scheda: VDR]