

# Crucifixus a 8

Antonio Lotti  
(1667-1740)

5

Alto I  
Alto II  
Tenor I  
Tenor II  
Bass I  
Bass II

Cru - ci -  
Cru - ci - fi -  
Cru - ci - fi - xus,  
Cru - ci - fi -  
Cru - ci - fi - xus, cru -  
Cru - ci - fi - xus, cru -

10

S I  
S II  
A I  
A II  
T I  
T II  
B I  
B II

Cru - ci - fi - xus,  
Cru - ci - fi - xus,  
fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
xus, cru - ci - fi - xus,  
cru - ci - fi - xus,  
xus, cru - ci - fi - xus,  
ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

S I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

S II    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru-ci - fi - xus

A I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

A II    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

T I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

T II    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru-ci - fi - xus

B I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

B II    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

S I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

S II    
 e - ti - am pro no - bis, pro no - bis:

A I    
 e - ti - am pro no - bis,

A II    
 e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi -

T I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi -

T II    
 e - ti - am pro no - bis,

B I    
 cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi -

B II    
 cru-ci - fix - us e - ti - am pro no - bis,

20

SI  
sub Pon-ti-o Pi-la - to:

SII  
pas-\_\_\_\_\_ sus,

AI  
sub Pon-ti-o Pi - la - to: pas-\_\_\_\_\_

AII  
la - to, sub Pon-ti-o Pi - la - to:

TI  
la - to, sub Pon-ti-o Pi - la-\_\_\_\_\_ to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

TII  
sub Pon-ti-o Pi - la - to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

BI  
la - to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

BII  
sub Pon-ti-o Pi - la - to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

25

SI  
pas-\_\_\_\_\_ sus,

SII  
sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-\_\_\_\_\_ sus, pas-

AI  
\_\_\_\_\_ sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-\_\_\_\_\_

AII  
pas-\_\_\_\_\_ sus, sub Pon-ti-o Pi-la - to,

TI  
Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to: pas-\_\_\_\_\_

TII  
sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-\_\_\_\_\_ to, sub

BI  
Pon-ti-o Pi-la-to, pas-\_\_\_\_\_ sus, sub Pon-ti-o Pi-

BII  
sub Pon-ti-o Pi-la-to: pas-\_\_\_\_\_

30

S I pas- sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

S II sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

A I sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

A II pas- sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

T I sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

T II Pon-ti-o Pi - la- to: pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus,

B I la - to, sub Pon-ti-o Pi - la-to: pas- sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

B II sus, pas - sus, et se - pul - tus est, pas-sus,

35 40

S I et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

S II et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

A I et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

A II et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

T I et se-pul - tus, et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

T II et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

B I et se - pul- tus, et se - pul- tus est.

B II et - se - pul- tus, et se - pul- tus est.