

Missa L'homme armé super voces musicales - 1. Kyrie

Josquin des Prez (c1450–1521)

Superius

Altus

Tenor

Bassus



Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

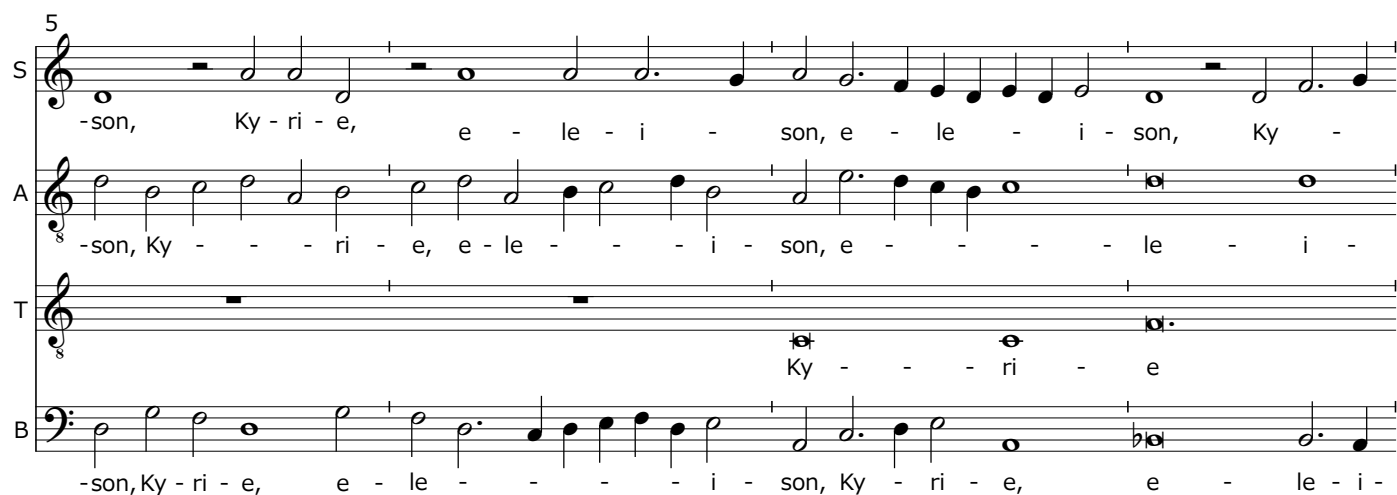
5

S

A

T

B



-son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -
-son, Ky - ri - e, e - le - - - i - son, e - - - - le - i -
Ky - - - ri - e
-son, Ky - ri - e, e - le - i -

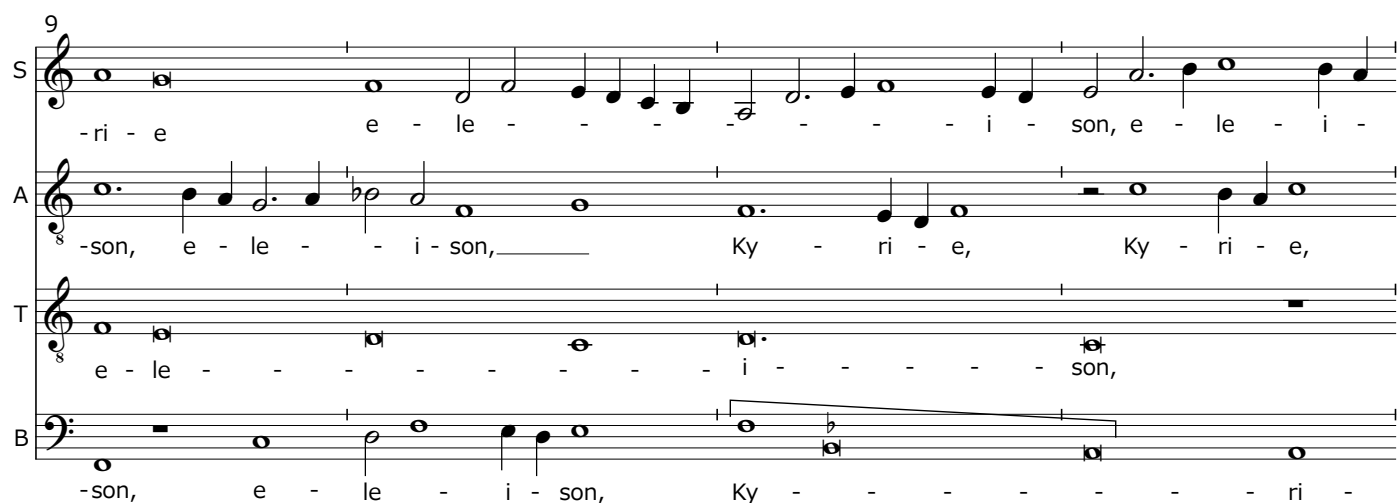
9

S

A

T

B



-ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -
-son, e - le - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
e - le - - - i - son,
-son, e - le - i - son, Ky - - - - - ri -

Transcription by YAMAMOTO Anaguma Hitoshi. Copyright: CPDL. Original key, original note values.

Sources: VatS 154 (Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Capp. Sist. 154);

Missa Josquin (Venice, 1502); and Albert Smijers, ed., Werken van Josquin des Prés

Missa L'homme armé super voces musicales - 1. Kyrie

13

S
- son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

A
e - - - le - - - i - son, Ky - ri - e, e - -

T
Ky - ri - e, e - - - le - i - - - son, e - - -

B
- e, e - le - - - - i - son, e - le - - - - i -

17

S
- le - - - - i - son. Chri - - - - ste e - le -

A
- le - - - - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

T
- le - - - - i - son.

B
- son. Chri - ste e - le - i - son,

23

S
- i - son, Chri - - - - ste e - le - i - son,

A
Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - - i - son, Chri -

T
Chri -

B
e - - - - le - - - - i - son, e - le - i - - - son,

29

S
Chri - - - - ste e - le - - - - i -

A
- - - - ste Chri - - - - ste e - - - - le - i -

T
- - - - ste e - - - - le - - - - i -

B
Chri - - - - ste e - - - - le - - - - i -

Missa L'homme armé super voces musicales - 1. Kyrie

36

S
-son, e - - - le - i - son, e - le -

A
-son, e - - - le - - - i - son, Chri -

T
- - - - son, Chri - - - -

B
-son, e - - - - le -

42

S
- - i - son, e - le - i - son, Chri -

A
- - - ste e - le - i - son, Chri - - - -

T
-ste e - - - - - le - - - i - - -

B
- - i - son, Chri - - - - - ste e - - - -

48

S
- - - - - ste e - le - - - i - son, e -

A
-ste e - - - le - - - - i - son, e - - - -

T
- - - son, e - - - - le -

B
- - - - - le - - - - -

56

S
- - le - i - son. Ky - - - ri -

A
-le - - - - i - son. Ky - - -

T
- - - - - i - son.

B
- - - - - i - son.

Missa L'homme armé super voces musicales - 1. Kyrie

64

S
- e e - - - le - - - i - son, Ky - - ri - e, Ky -

A
- - - ri - e e - le - - - i - - -

T
Ky -

B
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e,

68

S
- - - - - ri - e e - le - - - - - i -

A
- son, Ky - ri - - - e, e - - - le - i - son,

T
- ri - - - - e - - - le - - - i - - -

B
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - -

72

S
- son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

A
Ky - - - ri - e, e - - - le - i -

T
- son, Ky - - - - - ri - - - -

B
- - - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son,

Missa L'homme armé super voces musicales - 1. Kyrie

76

S
- e, e - - - le - - -

A
-son. e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le -

T
- e, Ky - - - ri - - -

B
Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i -

80

S
- - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - - -

A
- - - i - son, Ky - - -

T
- e, e - - - le - - - i - - -

B
-son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

84

S
- e, e - - - le - - - i - son.

A
- ri - e, e - - - le - - - i - son.

T
-son.

B
- e, e - - - le - - - i - son.

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

Josquin des Prez (c1450–1521)

Superius
Et in ter - ra pax ho - mi - -

Altus
ho - mi - - ni - bus ho - mi -

Tenor

Bassus
Et in ter - ra pax

5
S
- ni - bus ho - - - mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun -

A
ni - bus bo - nae

T
bo - - - nae

B
ho - - - mi - - ni - bus bo - nae vo -

8
S
- ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus

A
vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te.

T
vo - - - lun - ta - - -

B
- lun - - - ta - tis.

12
S
te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

A
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

T
- tis. Lau - da - mus Glo - - - ri - fi - - -

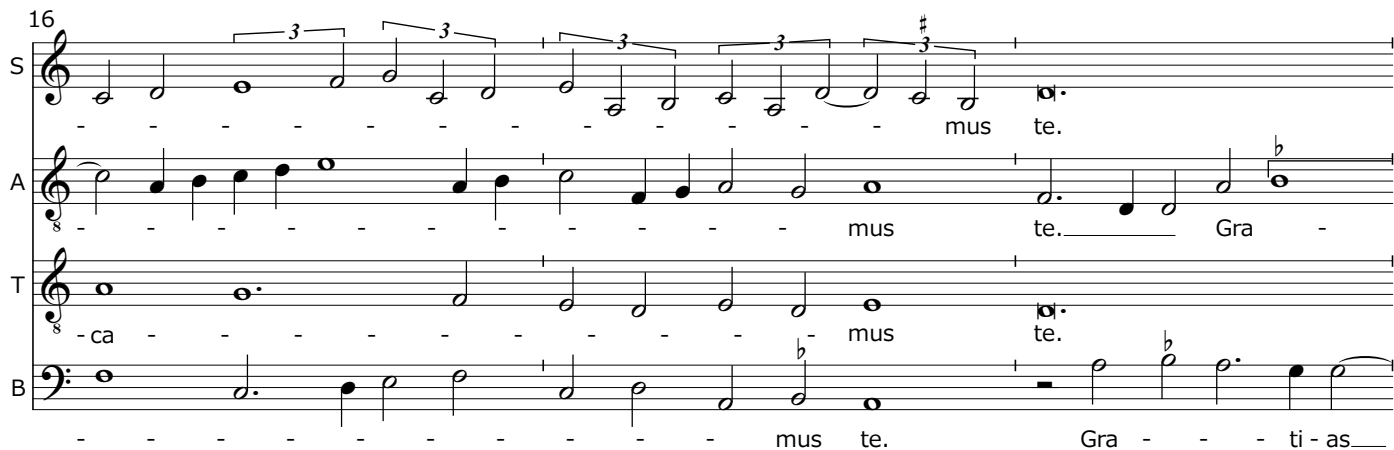
B
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Transcription by YAMAMOTO Anaguma Hitoshi. Copyright: CPDL. Original key, original note values.

Sources: VatS 154 (Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Capp. Sist. 154); *Misse Josquin* (Venice, 1502); and Albert Smitjers, ed., *Werken van Josquin des Prés*

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

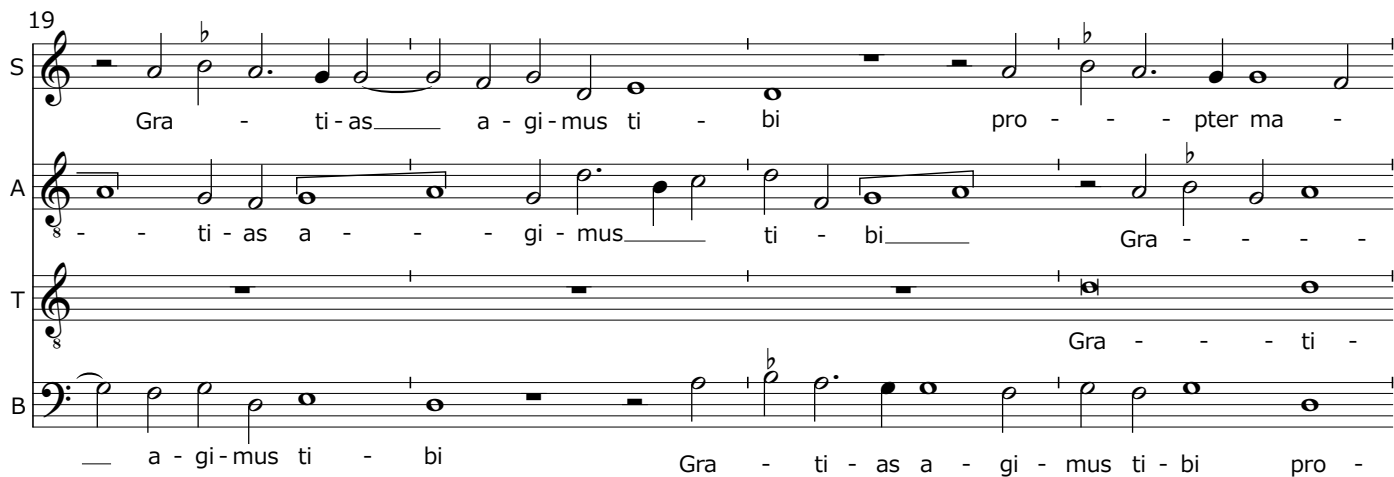
16



S
A
T
B

mus te.
mus te. Gra -
ca - mus te.
mus te. Gra - ti - as

19



S
A
T
B

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
ti - as a - gi - mus ti - bi Gra - ti - as
Gra - ti -
a - gi - mus ti - bi Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

23



S
A
T
B

-gnam glo - ri - am tu - am.
ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
as a - gi - mus pro - pter
- pter ma - gnam glo - ri - am

27



S
A
T
B

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
ma - gnam glo - ri - am tu -
tu - am. Do - mi - ne De - us,

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

31

S De - - - - - us, Rex cae-le - - - - - stis, De -

A Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - - - - - stis,

T - - - - - am.

B - us, Do - - - - - mi - ne De - - - - - us, Rex cae-le - - - - - stis, De - us

36

S - us Pa - - - - - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi -

A o - - - - - mni - pot - ens. Do-mi-ne Fi - - - - - li

T Do - - - - - mi - - - - -

B Pa - - - - - ter o - - - - - mni-pot-ens. Do-mi-ne Fi - li Do-mi-ne

40

S - - - - - li Do - mi - ne Fi - - - - - li u - ni - ge - ni -

A Fi - - - - - li Do - mi - ne Fi - - - - - li u - ni - ge - ni -

T - ne Je - - - - - su Chri - - - - -

B Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - -

43

S -te, Je-su Chri - - - - - ste, Do - - - - - mi-ne De - - - - - us,

A -te, Je - su Chri - ste, Je - - - - - su Chri - ste, Do - mi-ne De -

T - ste, Do - - - - -

B - - - - - ste, Do - mi-ne De - - - - -

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

47

S Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - i,
 A -us, Do - mi - ne De - - - us, A - gnus De - - - - i, A - - - gnus
 T -mi - - - ne Fi - - - -
 B - - - us, A - - - gnus De - - - - i, A - - - gnus

51

S A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Fi -
 A De - - - i, A - - - gnus De - - -
 T - li - - - us Pa - - - tris. Pa - - -
 B De - - - i, A - gnus De - i,

56

S - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -
 A - i, Fi - li - us Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -
 T tris.
 B Fi - - li - - - - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

62

S -ta mun - - - di, mi - se - re - - - re no -
 A - - - ta mun - - - di, mi - - - se - re - re no - bis.
 T Qui tol - - - lis pec - - - ca - - - ta
 B -ta mun - di, mi - - - se - re - - - re mi - se - re -

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

95

S se - - - - - des ad dex-te-ram Pa - tris,

A - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad

T Qui se - - - - -

B Qui se - - - - - des ad dex-te-ram

101

S mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

A dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo -

T des mi - - - - - se - - - - - re - re no - bis.

B Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

108

S tu so - lus sanc - tus, tu so -

A ni - am tu so - lus sanc - - - - - tus, tu so - lus Do - mi -

T Quo - - - - - ni - am tu so - - - - - lus

B tu so - lus Do - mi - - - - -

114

S - lus Al - tis - - - - - si - mus, Je - - - - - su Chri - - -

A nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - -

T

B nus, Je - su Chri - - - - -

Cum

Missa L'homme armé super voces musicales - 2. Gloria

120

S -ste. Cum Sanc - to Spi - - - - -

A -ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum Sanc -

T Sanc - to Spi - - - - - ri - tu, Spi - ri -

B -ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - - - -

127

S - - - - - ri -

A - - - - - to Spi - ri - tu, in glo - - - - -

T - tu, in glo - - - - - ri - a

B - - - - - ri - tu, in glo -

132

S - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - -

A - - - - - ri - a De - - - - - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

T De - - - - - i Pa - tris.

B - - - - - ri - a De - - - - - i De - - - - - i Pa - - - - -

137

S - tris. A - - - - - men.

A - - - - - men.

T - - - - -

B - - - - - tris. A - - - - - men.

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

Josquin des Prez (c1450–1521)

Superius
 Altus
 Tenor
 Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

5
 S
 A
 T
 B

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

9
 S
 A
 T
 B

in - vi - si - bi - li - um. Et in un - um Do - mi - um et in - vi - si - bi - li - um.

13
 S
 A
 T
 B

num Do - mi - num Je - sum Chri - Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - fac - to - rem cae - li et ter - um Do - mi - num Je - sum Chri -

Transcription by YAMAMOTO Anaguma Hitoshi. Copyright: CPDL. Original key, original note values.

Sources: VatS 154 (Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Capp. Sist. 154); *Misse Josquin* (Venice, 1502); and Albert Smitjers, ed., *Werken van Josquin des Prés*

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

17

S - - - stum, Je - sum Chri - - - - - stum, Fi - li - um

A - stum, Fi - li - um De - - - - - i Fi - li - um De -

T - - - - - rae,

B - - - - - stum,

20

S De - - - - - i u - ni - ge - - - - -

A - - - - - i u - ni - ge - - - - - ni - tum,

T et ex Pa - - - tre

B u - - - ni - ge - - - ni - - - - -

24

S - ni - tum,

A et ex Pa - tre na - - - - - tum an - - -

T na - - - - - tum et ex Pa - - - tre

B tum, et ex Pa - tre na - - - - - tum

28

S et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

A - - - - - te an - - - - - te om - ni -

T na - - - - - tum an - - - - - te

B an - - - - - te om - ni - a

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

32

S - a sae - - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve -

A - a sae - cu - la. De - - - - - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

T sae - - cu - la.

B sae - - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De -

36

S - rum de De - - - o ve - - - ro, de De - o

A De - um ve - rum de De - - - o ve - - - - -

T de De - - - -

B - um ve - rum de De - - - o ve - ro, ve - ro, ve -

40

S ve - - - - ro, ge - ni - tum non fac -

A - - - - ro, de De - - - o ve - - - - ro,

T - o ve - - - -

B - ro, de De - o ve - - - - ro,

44

S - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

A ge - ni - tum non fac - - - - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T - ro, ge - - - - ni - - - -

B ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

48

S om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi - nes et prop - ter

A - tri; per quem om - ni - a fac-ta sunt.

T - tum de - - - scen - - -

B - tri; Qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter

52

S no-stram sa - lu - - - tem de - - - scen - - -

A sa - lu - - - tem de - - - scen - - -

T - dit de cae - - -

B no - stram sa - lu - - - tem de - - - scen - - -

55

S - - - dit de cae - - - lis.

A - - - dit de cae - - - lis.

T - - - lis.

B - - - dit de cae - - - lis.

59

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri -

A Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to

T Et in - - - car - - - na - - -

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

69

S - a Vir - - - gi - ne, et ho - - - mo

A ex Ma - ri - a Vir - - - gi -

T - tus est et

B Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, Vir - gi - ne, et

75

S fac - tus est. fac - - - tus est. Cru - ci - fi -

A - ne, et ho - - - mo fac - - - tus est. Cru - ci -

T ho - - - mo Cru -

B ho - mo fac - - - tus est. fac - tus est. Cru -

82

S - - xus et - i - am pro no - - - bis sub Pon-ti - o

A - fi - - xus et - i - am pro no - bis sub

T - - - ci - fi - - xus et - i - -

B - ci - fi - xus et - - - i - am pro no - bis

89

S Pi - - - la - - - to, pas - - - sus et se - pul -

A Pon-ti - o Pi - - - la - - - to, pas - - - sus et se -

T - am

B

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

95

S - - tus est, et re-sur-re-xit

A -pul - tus est, se - pul - - tus est, et re - sur - re -

T se - - - pul - - - tus est, et

B pas - - - sus et se-pul - tus est, et re - sur -

103

S ter - ti - a di - - - e, se - cun-dum Scrip - tu - - -

A -xit ter - ti - a di - e,

T re - sur - re - - - xit ter - - - ti - - - a di -

B -re - xit ter - ti - a di - - - e,

112

S - ras, et a-scen - dit in cae - lum, se-det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

A et a - scen - dit in cae - lum, se-det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

T e, Et

B et a-scen - dit in cae - lum, se-det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

120

S ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

A Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

T i - te - rum ven - tu - - - rus est ju - di - ca - re

B Et i - te - rum cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

126

S -re vi - - - - - vos et mor - tu - - - os, cu - jus re -
 A - - - - - vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -
 T vi - - - vos cu - jus re - gni non
 B - - - vos et mor - tu - os, cu - jus re -

133

The "et in Spiritum ... Ecclesiam" section: authenticity questioned.

S -gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 A -gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 T e - - - rit fi - nis.
 B -gni non e - - - rit fi - nis. Et in Spi - ri -

140

S Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - - - mi - num Et in
 A Sanc - tum, Do - - - mi - num et
 T Et
 B -tum Sanc-tum, Do - - - mi-num Et in Spi - ri-tum Do - - - mi - num

147

S Spi - ri - tum Sanc - - - tum, Do - - - mi - num et vi - vi -
 A vi - - - vi - - - fi - - - can - - - tem,
 T in Spi - - - ri - - -
 B et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

152

S
- - fi - can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - - - que Fi - li - o -

A
et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre

T
- - - - - tum Do - mi - num et

B
- can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que qui

158

S
- que pro - ce - - - - dit. Fi - li - o - - - - que pro - ce - - - -

A
Fi - li - o - - - - que pro - ce - dit. Fi - li - o - - - -

T
vi - vi - fi - - - - can - - - - - tem,

B
ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - - - ce - dit. Fi - li - o -

164

S
- - - - dit. Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

A
- que pro - ce - dit. Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

T
Qui cum

B
- que pro - ce - - - - dit. Fi - - - - - li - o - que pro - ce -

170

S
Qui cum Pa-tre et Fi - li - - - o

A
cum Pa - tre et Fi - li - o si - - - mul

T
Pa - - - - - tre et Fi -

B
- dit. Qui cum Pa - - - - tre et Fi - li - o si - - - mul

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

176

S si - mul ad - o - ra - - - tur et con-glo - ri - fi - ca -

A ad - o - ra - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: et

T - - - li - o et con - - -

B ad - o - - - ra - - - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - - -

182

S - - - tur: et con-glo - ri - fi - ca - - -

A con - glo - ri - fi - ca - - - tur: et con - glo - ri - fi - ca - - -

T - glo - - - ri - fi - ca - tur:

B - tur: et con-glo - ri - fi - - - ca - - - tur: et con-glo - ri - fi -

188

S - tur: et con-glo - ri - fi - ca - - - - - tur: qui lo -

A - tur: et con-glo - ri - fi - ca - - - - -

T u - - -

B - ca - tur: et con-glo - ri - fi - ca - - - - - tur:

194

S - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam, sanc - - -

A - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - - -

T - nam, sanc - - - tam, Ec - cle - - -

B qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - - -

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

200

S
- - - - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

A
- tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T
- si - am. Et

B
- tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

206

S
Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am. Et

A
- cle - si - am. Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am. Et

T
u - nam, Ec -

B
- si - am. Ec - cle - si - am. Et u - nam,

212

S
u - nam, sanc - tam, Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A
u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T
- cle - si -

B
sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

218

S
- cle - si - am. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am.

A
- cle - si - am. Ec - cle - si - am.

T
- am.

B
- am. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Missa L'homme armé super voces musicales - 3. Credo

225

S
Con - fi - - - - - te - or

A
Con - fi - - - - - te - or

T
Con - fi - te - or

B
Con - fi -

231

S
u - num bap - - - tis

A
fi - - - te - or u - num bap - tis

T
u - num bap - tis - - ma bap - tis - ma in re - mis -

B
te - or u - num bap - tis

236

S
ma in re - - - mis - si - - o

A
ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to -

T
si - o - nem pec - ca - to - rum. re -

B
ma in re - mis - si - o

241

S
-nem pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - - pec - -

A
- - - rum. Et ex - pec - - - - to Et ex - pec -

T
sur-rec - ti - o - - nem re - - sur-rec - ti - o - - nem mor -

B
-nem pec - ca - - - to - rum. Et ex - pec - -

Missa L'homme armé super voces musicales - 4. Sanctus

Josquin des Prez (c1450–1521)

Superius
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Altus
Sanc - - - - -

Tenor

Bassus

5
S
- - - - - tus, sanc -

A
- - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc -

T
Sanc - tus, sanc - - - - -

B
Sanc - - - - - tus,

9
S
- - - - - tus sanc - - - - -

A
- - - - - tus Sanc -

T
-tus, sanc - - - - -

B
- - - - - sanc - - - - - tus, sanc -

12
S
-tus sanc - - - - - tus,

A
- - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

T
-tus Sanc - tus, sanc - - - - - tus, sanc -

B
- - - - - tus Sanc - tus, sanc - - - - -

Transcription by YAMAMOTO Anaguma Hitoshi. Copyright: CPDL. Original key, original note values.

Sources: VatS 154 (Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Capp. Sist. 154); *Misse Josquin* (Venice, 1502); and Albert Smijers, ed., *Werken van Josquin des Prés*

Missa L'homme armé super voces musicales - 4. Sanctus

16

S
sanc - - - - - tus sanc - - -

A
- - - - - tus Sanc -

T
- - - - - tus

B
-tus, sanc - - - - - tus Sanc - - - - - tus,

19

S
- - - tus, sanc - - - - - tus sanc - - - - -

A
- - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

T
- - - - -

B
- - - sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus sanc - - - - -

22

S
-tus, sanc - - - - - tus Do -

A
-tus sanc - - - - - tus Do - - - - - mi-nus

T
Do - - mi - nus De - - - - - us

B
tus sanc - - - - - tus Do mi - nus

26

S
-mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

A
De - - - - - us De - - - - -

T
Do - - - mi - nus De - - - - -

B
-tus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus

Missa L'homme armé super voces musicales - 4. Sanctus

29

S
ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

A
- - - us Sa - - - - - ba - oth. Sa - - - ba - oth.

T
- us Sa - - - - - ba - oth.

B
De - us Sa - ba - oth. oth.

34

S
Ple - ni sunt coe - li

A
Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt

B
Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - - - - li

40

S
Ple - ni sunt coe - - - - li Ple - - - ni sunt coe - - - -

A
coe - - - - li Ple - - - ni sunt coe - - - -

B
Ple - ni sunt coe - - - - li

46

S
- - li et ter - - - - ra et ter - - - -

A
- - li Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra

B
Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - ra et ter -

52

S
- ra et ter - - - - ra et ter - - - - ra et

A
et ter - - - - ra et ter - ra et ter - - - -

B
- - - - ra et ter - - - - ra et ter - - - -

Missa L'homme armé super voces musicales - 4. Sanctus

58

S ter - - - ra glo - - - ri - a tu -

A - - ra et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. glo - ri -

B - ra glo - - - ri - a tu - - - - a.

63

S - - a. glo - - - ri - a tu - - - a. glo - ri - a tu - a.

A - a tu - a. glo - - - ri - a tu - a.

B glo - - - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.

68

S Ho - san - - - - - na

A Ho - san - na ho - - - san - - - - -

T Ho - san -

B Ho -

75

S ho - - - san - - - -

A - na ho - - - san - - - na ho - san - -

T - na ho - san - - - - na ho - san - na in

B - san - - - - - na ho - san - - - - na ho -

Missa L'homme armé super voces musicales - 4. Sanctus

82

S
na ho - san

A
na ho - san - na

T
ex - cel - sis

B
-san - na ho - san

89

S
-na ho - san - na ho -

A
in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T
ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -

B
-na ho - san - na ho - san -

96

S
-san - na ho - san - na ho - san - na

A
Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex -

T
-sis in ex - cel - sis

B
- na in ex - cel -

103

S
in ex - cel - sis

A
-cel - sis ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

T
Ho - san - na in ex -

B
- sis in ex - cel - sis in ex -

Missa L'homme armé super voces musicales - 4-2. Benedictus

Josquin des Prez (c1450-1521)

Bassus

Be - - - ne - - - dic - tus be - ne - dic -

Bassus

Be - ne - dic-tus be-ne-dic - - - - - tus be-ne-dic - -

9

B

- - - - - tus be - ne-dic - - - - - tus

B

- tus _____ Be - ne-dic - - - - - tus be - ne - dic - - - - - tus

18

A

Qui ve - - - - -

A

Qui ve - - - - - nit qui ve - - - - -

24

A

- nit qui ve - - - - - nit

A

- nit qui ve - - - - - nit

31

S

In no - mi - ne Do - - - - -

S

In no-mi - ne Do - - - - - mi - ni Do - - - - - mi - ni

41

S

- - - - - mi - ni Do - - - - - mi - ni

S

in no - - - mi - ne in no - - - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna ut supra

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

Josquin des Prez (c1450–1521)

Superius
 Altus
 Tenor
 Bassus

A - gnus De - - - - -
 A - gnus De - - - - - i, a - gnus
 A - - - - - gnus De - - - - -

6
 S
 A
 T
 B

- - - - - i, a - gnus De - - - - -
 a - gnus De - - - - - i, a - gnus De -
 A - - - - - gnus De - - - - - i, a - - -
 - i, a - - - - - gnus De - - - - -

10
 S
 A
 T
 B

- - - - - i, a - - - - - gnus De - - - - -
 - - - - - i, a - - - - - gnus De - - - - -
 - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol - lis
 - - - - - i, a - - - - - gnus De - - - - - i, a - - - - -

14
 S
 A
 T
 B

- i, qui tol - - - - - lis qui tol - - - - -
 - i, a - gnus De - i, qui tol - - - - - lis
 qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - -
 - gnus De - - - - - i, qui tol - - - - - lis

Transcription by YAMAMOTO Anaguma Hitoshi

Sources: VatS 154 (Biblioteca Apostolica Vaticana, MS Capp. Sist. 154); *Misse Josquin* (Venice, 1502); and Albert Smijers, ed., *Werken van Josquin des Prés*

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

18

S - lis pec - ca - ta mun -

A pec - ca - ta mun - di, mun -

T - di,

B pec - ca - ta mun -

22

S - - - di, mi - se - re - re no - - - bis,

A - - - di, mun - di, mi - se - re - - -

T mi - - - se - re - re no - - - bis,

B - - - di, mi - se -

26

S mi - se - - re - re, no - - -

A -re no - - - bis, mi - se - re - - - re,

T mi - - - se - re - - - re no - - - bis,

B -re - - - re no - - - bis, mi - se -

30

S -bis, no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi -

A no - - - bis, mi - se - re - - - re no - bis,

T no - - - bis.

B -re - - - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se -

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

34

S -se-re-re no-bis. A-gnus De- i, a-gnus De

A mi-se-re-re no-bis. A-gnus De

T

B -re-re no-bis. A-gnus De- i, a-

41

S - i, qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di, mi-se-

A - i, a-gnus De-

T

B - gnus De- i, qui tol-lis qui tol-

49

S -re-re-re no-bis, mi-se-re-re, no-

A - i, qui tol-

T

B - lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-

56

S -bis, mi-se-re-re no-bis. A-

A - lis A-

T A-

B - re no-bis. A-gnus De- i,

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

63

S
-gnus De - - - i,

A
-gnus De - - - i, a - - - gnus De - - - i, a - - -

T
- - - gnus a - - - gnus De - - -

B
a - gnus De - - - i, a - - -

68

S
a - - - gnus De -

A
- - - gnus De - i, a - - - gnus De - - - i,

T
- - - i, a - - - gnus De - - - i,

B
- - - gnus De - - - i, a - - - gnus De - - - i,

74

S
i, qui

A
a - - - gnus De - - - i,

T
a - - - gnus De - - - i, qui tol - - -

B
a - - - gnus De - - - i,

80

S
tol - - - lis pec - - - ca - - -

A
a - gnus De - - - i, qui tol - - -

T
- - - lis qui tol - - -

B
qui tol - - -

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

86

S -ta mun -

A - lis pec - ca - ta mun -

T - lis pec - ca -

B -lis pec - ca - ta pec -

91

S di, mi - se - re - re

A di, mi - se - re - re

T -ta pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

B -ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

97

S mi - se - re - re

A no - bis, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re

T - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

103

S no - bis, mi - se - re - re

A no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B -re no - bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

109

S mi - - - - - se - - - - - re - - - - - re,

A no - - - - - bis, mi - se - re - re,

T no - - - - - bis, mi - se - re - re,

B -re, no - - - - - bis, no - - - - -

115

S no - - - - - bis,

A mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re, no -

T mi - se - re - re, mi - se - re - re

B - bis, no - - - - - bis.

121

S no - - - - - bis,

A - - - - - bis,

T no - - - - - bis, no -

B no - - - - - bis,

127

S - - - - - bis,

A no - - - - - bis, A -

T bis, A - - - - - gnus

B no - - - - - bis, a - - - - - gnus

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

133

S
A
T
B

A - - - gnus De - i, a - - - gnus De - i,

gnus a - gnus De - i, a - gnus De - i,

De - - - i, a - gnus De - - -

a - gnus De - i, a - - - gnus De - i, a -

140

S
A
T
B

i, qui

a - - gnus a - - gnus De - - i, a -

- i, a - - - gnus De - - - i, De - - -

- - gnus a - - gnus De - i, a - gnus a - -

146

S
A
T
B

tol - - - lis

- gnus De - - i, a - gnus De - i, De - - i, a - gnus De -

- i, De - - - i, De - i, De - - - i, De -

-gnus De - i, a - gnus De - i, a - - - gnus De - i,

152

S
A
T
B

pec - - - ca - - -

- i, qui tol - lis qui tol - - -

- - i, qui tol - - lis qui tol - - lis qui tol -

qui tol - - - lis qui tol - - - lis

Missa L'homme armé super voces musicales - 5. Agnus Dei

158

S
- - - - - ta do - - - - -

A
- - - - - lis qui tol - - - - - lis qui tol -

T
- - - - - lis qui tol - - - - - lis qui tol - lis pec-ca -

B
qui tol - - - - - lis qui tol - - - - - lis pec-

165

S
- - - - - na no - - - - -

A
- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T
- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do -

B
- - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

172

S
- bis pa - - - - -

A
do - na no - - - - - bis do - na no - - - - - bis pa - - - - -

T
- na no - bis do - na no - bis do - na no - bis

B
mun-di, do - na no - bis do - - - - - na do - na no -

178

S
- - - - - cem. - - - - -

A
- cem do - na do - na no - bis do - na no - bis pa - - - - - cem.

T
do - na do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

B
- - bis do - na do - - - - - na do - na no - bis pa - cem.