

# Das Lied von der Erde

VIOLONCELL.

Gustav Mahler

## I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

1 *ff* — *mp* 1 *ff*

2 *rit.* *a tempo* *ff*

3 *sf* *rit.* — 1 *sf*

4 *a tempo sosten.* *rit.* *Tempo I.* *sf* *pp* *sf* *ff* *f* *arco*

5 *fp* — *f* *ff* *sf* *sf* *ff* *f*

6 *sf* *pizz.* *arco* *Etwas gehaltener.*

7 *Sempre listesso tempo.* *pizz.* *p* 4 2 1 1 5 1 1

8 *Zurückhaltend.* *Ruhig.* *arco* *pp* *mp* *pizz.*

9 *Sehr ruhig.* 2 3 *mp*

10 *rit.* — — *Tempo I. subito.* *arco* 1 8 *ff*

11 *zu 3* 1

VIOLONCELL.

14 *sf* *ff veloce* *sf*

15 *ff*

16 *a tempo* *rit.* *sf* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *fp* 1 2

18 *f* *fp* *cresc.* *f* *f* *fp* *f* *p*

19 *pizz.* *p* *arco p espress.*

20 *Solo.* *dim.* *3 mp* 1

22 *Solo.* *sf* *sf* *mp espress.*

*Tutti.* *mit Sord.* *get.* *mit Sord.* *p* *p* *p*

23 *molto espress. rit.* *a tempo, sehr ruhig* *cresc. rit.* *rit.* *p* *f* *f* 1 1

VIOLONCELL.

25

**Tutti.**  
pizz. Sord. ab

24

f pizz. Sord. ab

mp

1

1

5

zu 3

rit.

2

pizz.

3

sf

1

sf a tempo

sf

26

27

28

sf

1

10

4

sf pizz.

3

sf pizz.

zu 3

sf

6

mp

1

sf

sf

sf

mp

29

30

arco

mp

arco

6

pizz.

p

sf

3

sfp

arco

zu 3

ff

mp

ffp

31

32

f

dim. mp

3

8

pp

pizz.

1

pp

arco

pp

pizz.

3

pp

pp

33

34

Solo. (ohne Sord.)

9

2

mit Sord. Tutti.

1

1

35

ff

f

Solo.

36

Tutti.

f

f

f

mp

p

get.

sf

2

sfp

VIOLONCELL.

37 Solo. *sf* *Tutti.* *sf* *sf* *vibrando* 38 39 *pizz.* *ff* *pizz.* *ff*

arco *ff* *pp* 40 *ff* 2

41 *ff* *gerissen* *sf* 42 *ff* 5

43 2 5

44 *ff* *zu 3* *zu 4* *ff* 4

45 A tempo. *Rit.* *sf* *f* *p* *pizz.* 46 *Gehalten. Rit.* *p* *pizz.* 2 3 3 1

a tempo, Zeit lassen. *pizz.* 47 *arco* *mp* *arco* *Rit.* 48 *Tempo I.* 49 *pizz.* *mp* *mp* *ff* *pizz.* 1 1 5 1 7 5

# II. DER EINSAME IM HERBST.

1

2

Etwas schleichend. Ermüdet.

Sord. auf.

Oboe.

mit Sord.

6 6 4

*pp*

3

Sord. ab

Etwas zurückhaltend. 1. Viol.

3 5 1

*p*

Fließend.

Tempo I. subito. (Et-

*p* *espress.*

was schleppend.)

*p*

*p*

6

1

1

1

3

*p*

1. Viol.

7 pizz.

Fließend.

*f* *espress.* *p*

Tempo I. subito.

Solo.

Zart drängend.

Tutti

9 (zögernd)

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

*pp* *p* *sf* *p*

Wieder zurückhaltend.

*sf* *ff* *p*

Tempo I.

pizz.

(nicht eilen)

arco

*dim.* *pppp* *sf* *pp*

12

pizz.

1

1

*p*

arco

mit Sord.

13

*pp* *sf* *p*

Nicht schleppen.

*p*

14

1

*pp* *Rit.*

15

Tempo I.

16

1

3

1

4

9

VIOLONCELL.

Fließend.

17

1. Viol. *ppp* *molto espress.*

18

Mit großem Aufschwung.

*p* *mp cresc.* *ff* *p*

Drängend.

19 Tempo I. subito.

*sf* *p* *mp* *sf* *pp* *pizz.* *sf*

20

*pp* *arco* *3* *3* *3* *pp* *3* *3* *3* *1* *13*

III. VON DER JUGEND.

1

2

Behaglich heiter.

3

4

*f* *pizz.* *f* *4*

5

6

*arco* *sf* *pizz.* *p* *3* *pizz.* *1* *pizz.* *p*

7

8

9

*sf* *pizz.* *sf unis.* *3* *1* *1* *sf* *sf* *sf* *sf* *4*

2

arco

*sf* *p* *p*

10 Ruhiger.

1

pizz

1

*pp* *p* *Sord. auf.*

VOLONCELL.

11 **Langsam. poco rit. rit. molto** **Tempo. (etwas mäfig.)**  
 5 1 2 *pp* mit Sord. *arco*

12 *arco*

13 **a tempo (mäfig)** *mf*

14 **Tempo I. subito.** *pizz.* *molto rit.* Sord ab. 8

15 *arco* *p*

16 *stacc.* *fp* zu 2 *p* 1 6

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 **Comodo, Dolcissimo.** *rit.* *a tempo* **Etwas fließend.** **Ruhiger.** *1.Viol.*

2 *arco*

3 *pizz.* *arco* *pizz.* *pizz.* *Rit.*

4 *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

5 **A tempo. (ruhiger.)** *pizz.*

6 *pizz.* *pizz.*

7 **Allmählich belebend.** *Bässe. pizz. arco* *f* *p* *ff*

8 *arco* *pizz.* *arco* *ff*

9 **Più mosso subito. (Marschmäfig.)** *pizz.* *arco* *ff* *dim.* *p*

10 **Noch etwas flotter.** *pizz.* *arco* *ff* *f* *sf* *p*

11 Immer fließender.

12 Allegro.

13 Griffbrett.

14 Griffbrett.

15 Immer noch drängender.

16 Tempo I. subito. (Andante.)

17 1. Viol. *ppp*

18

19 Ganz ruhig.

20

21

22 zu 3 Flag. *pppp*

# V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.

3 Pesante. A tempo.

1

1 arco





VOLONCELL.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.  
pizz. 2 1 1

arco 2 pizz. 1 Fließend. Im Takt. arco 3  
pp p pp sempre

1 2 3 4 5 4 Tempo I. 5 pp  
morendo

sempre pp 5 Sord. auf. 2

Poco accel. A tempo. 6 mit Sord. 7 lange 8 9 Sehr mäßig. (d wie vorher d)  
2 2 6 ff—p pp morendo Sord. ab. 9 5 8

10 Violen. Etwas bewegter. pizz. 2 11 arco  
3 3 p p

Etwas drängend. pizz. 12 arco Pesante. Poco rit. -  
sf p sfp ff ff

A tempo. 1 pizz. 13 9 14 8 15 poco rit. 4 16 1  
sf p sf—p a tempo

Nicht eilen. Solo. pp zart  
5 3 3

17 Tutti. pp  
espr.

1. Pult. Solo. 18 Sord. auf 19 mit Sord. 3 3

Die übrigen. p p p sf p p Sord. auf 4 sf pp mit Sord. 3 3

pizz. arco

20 Alle. 3 3 3 Langsam. 1 1 Langsam. 1 1 4 Sehr gleichmäßig.

Sord. ab. 2 2 2 1

sf pp

22 Nicht eilen. 23 Fließend. 2. Viol. Viola.

6 1 p pp

24 Allmählich zu ganzen Takten übergehend. 25

pizz. pp 1 pp pp

26 2 pp

27 Sehr ruhige ganze Takte.

28 Nicht schleppen. 29 Fließend, sanft drängend.

pizz. arco 1 2 2

cresc. - - - p subito p espr. mf

Pesante. 29 A tempo.

p f ff ff p molto

30 A tempo, 31 Wieder sehr ruhig. 32

poco rit. sehr fließend. 16 pp Mit großer Empfindung, aber zart und weich.

cresc. ff

Nicht eilen. 33

pp sempre cresc. - - - 2

34

*p* = *mf* *p molto* *mf* *p* *fp cresc.* - *ff* - *p* *pp*

35

*pp* *pp* *pp* *pp*

zu 3

36 Mäßig.

*sf* = *pp* *mf* *espress.* *p espress.* *sf* = *pp*

38 Schwer. (♩ = ♩)

*sf* = *pp* *sf* = *pp* *p* *pizz.* *p* *pizz.*

39 Sord. auf.

*pp espress.* *Tutti.* *I. Solo. V* *p espress.* *cresc.* *p* *f*

II. Solo. mit Sord. V

40 I. u. II. Solo.

*f* *ff* *sempre ff* *dim. pp* *f* *ff* *pp* *ff* *dim. pp*

Molto rit.

Sord. ab.

*Tutti.*

41 A tempo subito.

*Alle. ppp* *espress.* *sf* *sf* *sf* *p* *espress.* *p* *pizz.*

42 arco

*sf* = *sf* = *sf* = *p* *pizz.*

43

*p* *get.* *sempre p*

VOLONCELL.

44

arco pizz. *sf sf p sf p pp sempre pp*

45

arco *p ff ff p cresc.*

46

*sf f dim. p ff pizz.*

47

arco *ff dim. 1 ff dim. tr tr p dim.*

48

*mf pp sf pp morendo ppp* Nicht eilen. 1 2 3 4 5

49

A tempo. 1 2 3 4 5 6 7 *pp sempre pp ma poco espress.*

50

*sempre pp 2 1 ppp ppp p*

51

*pp pp pp*

52

*morendo ppp espress. Rit. Langsam.*

53

*ppp 1 p pp p molto espress.* Sord. auf. 1 Sord. ab. 7 Sord. ab.

54

*ppp 1 p pp*

VOLONCELL.

55 **Sehr mäßig.** ohne Sord. **pp** **Riten. molto.** 57 **pizz.** **p** **pizz.** **pp** **arco** **1** **pp** **Rit.** **1**

56 **pp** **Riten. molto.** **pp** 58 **Langsam.** **pizz.** **pp** **4** **get.** **sempre pp**

59 **pp** **arco** **pp** **arco** **pp**

60 **Fließend.** **sempre pp** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

61 **Pesante.** **A tempo.** **1** **pizz.** **1** **sempre pp** 62

63 **3fach get.** **arco** **pp** **arco** **pp** 64 **ppp** **ppp**

65 **11** **pp** 66 **pizz.** **arco** **7** **ppp espress.** 67 **pizz.** **pp**

68 **1** **sempre pp**

69 **Ritenuto bis zum Schluß.** **Gänzlich ersterbend.** **2** **pizz.** **1** **ppp** **arco** **ppp**